

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصلل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسلمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: تكريت
الكلية/المعهد: الاداب
القسم العلمي: اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني:
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس اللغة العربية ..
النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2025 / ٩ / ١

تاريخ ملء الملف: 2025 / ٩ / ١



التوقيع:

اسم معاون العلمي: أ.د. عطية مسكور حمد

التاريخ:

٢٠٢٥ / ٩ / ١

التوقيع:

اسم رئيس القسم: أ.د. رائد حازم حسن

التاريخ:

٢٠٢٥ / ٩ / ١



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. هادي عواد

التاريخ:

التوقيع:

٩٤٦

مصادقة السيد العميد

العمل من أجل التميز والابداع والابتكار في تقديم خدمات علمية وتعليمية وتربوية مميزة في اللغة العربية وآدابها، على مستوى البكالوريوس والدراسات العليا، في مجالات التدريس، والبحث العلمي، وبما يتناسب مع التطور التكنولوجي وخدمة المجتمع المحلي. هذه الرؤية الخاصة بالقسم وضعت من أجل الانسجام مع وتوجهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة وخطة الأمم المتحدة 2030

2. رسالة البرنامج

إعداد كوادر تعليمية وبحثية متخصصة في اللغة العربية وآدابها، للإسهام في تلبية حاجة السوق المحلية على أقل تقدير. والعمل على إجراء مختلف الدراسات الرصينة لخدمة أهداف اللغة العربية السامية وآدابها وذلك من خلال القيام بالنشاطات المختلفة والقاء المحاضرات والورش والندوات سواء الالكترونية والحضورية، فضلاً عن تعزيز التعاون والشراكة مع مختلف الجهات ذات العلاقة من أجل بناء مستقبل مشرق للغة الضاد

3. أهداف البرنامج

1. إعداد كوادر علمية متخصصة ومؤهلة (بكالوريوس وماجستير) في مجال اللغة العربية بفرعها اللغة والأدب مما يمكنهم من ممارسة عملهم في مجالات التربية والتعليم والإعلام والصحافة والترجمة.
2. ترسيخ التميز والابتكار لدى الخريجين من خلال التأكيد على المعارف الحديثة والاسس الصحيحة لبناء لغة عربية سليمة.
3. غرز وتنمية الاخلاق المهنية العالية المتمثلة بروح الإسلام وشريعته لدى الخريجين عند العمل في أي مجال من مجالات العمل المختلفة.
4. العمل الدؤوب من أجل تشجيع الطلبة على انجاز بحوث علمية تتسم بالرصانة أولاً والحفاظ على سلامة اللغة العربية وروحها.
5. ضخ دماء جديدة في القسم بالابتعاث إلى الخارج للتعرف على مناهج حديثة في التخصصات المتصلة باللغة العربية.
6. - إعادة النظر في المساقات الحرة ضمن خطة تخصص اللغة العربية وآدابها لاستحداث مساقات تساهم في توسيع مدارك الطلاب في الموضوعات التي تخدم تخصصهم، وأن تدخل مساقات تنمية مهارات اللغة الوظيفية والبحث العلمي على سبيل المثال.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن أي جهة ؟ كلا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هنالك جهة راعية للبرنامج ؟ كلا

6. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	37	156		
متطلبات الكلية	لا يوجد			
متطلبات القسم	لا يوجد			
التدريب الصيفي	لا يوجد			

			لا يوجد	أخرى
--	--	--	---------	------

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. البرنامج الدراسي

المرحلة الأولى

ت	اسم المقرر	الساعات المعتمدة		
		نظري	عملي	عدد الوحدات
1.	النحو	3		6
2.	الصرف	2		4
3.	الأدب الجاهلي	3		6
4.	البلاغة (علم المعاني)	2		4
5.	المهارات اللغوية	2		4
6.	علوم القرآن ومناهج التفسير	2		4
7.	الحاسوب	1		2
8.	حقوق الإنسان والديمقراطية	1		2
9.	اللغة الانكليزية	1		2
	المجموع			34

المرحلة الثانية

ت	اسم المقرر	الساعات المعتمدة		
		نظري	عملي	عدد الوحدات
1.	النحو	3		6
2.	الأدب الإسلامي	3		6
3.	الصرف	2		4
4.	البلاغة (البيان والبديع)	2		4
5.	العروض	2		4
6.	الكتاب القديم	2		4
7.	المكتبة ومنهج البحث	2		4
8.	الحاسوب	1		2
9.	اللغة الانكليزية	1		2
10.	جرائم نظام البعث في العراق	1		2
	المجموع			40

المرحلة الثالثة

ت	اسم المقرر	الساعات المعتمدة		
		نظري	عملي	عدد الوحدات
1.	النحو	3		6
2.	الأدب العباسي	3		6
3.	الأدب الأندلسي	3		6
4.	فقه اللغة	2		4
5.	الكتاب القديم	2		4
6.	النقد الأدبي القديم	2		4
7.	أدب العصور المتأخرة	2		4
8.	تحليل النص القرآني	2		4

38			المجموع	
المرحلة الرابعة				
الساعات المعتمدة			اسم المقرر	ت
عدد الوحدات	عملي	نظري		
6		3	النحو	1.
4		2	الشعر الحديث	2.
4		2	الأدب المقارن	3.
4		2	فقه اللغة	4.
4		2	النثر الحديث	5.
4		2	المذاهب الأدبية	6.
4		2	المدارس النحوية	7.
6		3	النقد الأدبي الحديث	8.
4		2	مشروع البحث	9.
4		2	اللغة الانكليزية	10.
44			المجموع	

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
1.	اكتساب الطلاب الخبرة على التفكير والتحليل
2.	اكتساب الطلاب القدرة على معرفة مشكلة الظاهرة وما هي نتائجها وكيفية علاجها
المهارات	
القيم	
1.	تمكين الطلاب من استيعاب المادة نظريا وعمليا
2.	تمكين الطلاب من التفكير والتحليل للوصول إلى نتائج صحيحة
3.	تمكين الطلاب من اعداد تقارير علمية جيدة

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1.	استعمال الطرق الحديثة في تدريس المادة
2.	استعمال الوسائل التكنولوجية في عرض المادة العلمية ومنها الداتا شو والبور بوينت

10 طرائق التقييم

- تقييم يومي من المناقشة + امتحانات يومية + امتحانات شهرية + واجبات عملي وتقارير الهيئة التدريسية

11. الهيئة التدريسية

ت	اسم التدريسي	الشهادة	اللقب العلمي	المنصب
1.	د. محمد خليل إبراهيم ذبيان	دكتوراه	أستاذ	
2.	د. محمد محمود محمد عبدالله	دكتوراه	أستاذ	
3.	د. ساجدة عبدالكريم خلف عبد	دكتوراه	أستاذ	
4.	د. سوسن هادي جعفر علي	دكتوراه	أستاذ	
5.	د. سحر احمد محمد جاسم	دكتوراه	أستاذ	
6.	د. سهامة غفوري علي احمد	دكتوراه	أستاذ	
7.	د. سعد صالح احمد داود	دكتوراه	أستاذ	
8.	د. صلاح ساير فرحان	دكتوراه	أستاذ	
9.	د. مهند احمد حسن حمادي	دكتوراه	أستاذ	
10.	د. نافع حماد محمد احمد	دكتوراه	أستاذ	
11.	د. ابراهيم صالح حسين صالح	دكتوراه	أستاذ	
12.	د. محمد عزيز علي عكاب	دكتوراه	أستاذ	
13.	د. باسم صالح حسين	دكتوراه	أستاذ	
14.	د. عبدالله خلف صالح حلو	دكتوراه	أستاذ	
15.	د. سناء سلمان عبد الجبار بكر	دكتوراه	أستاذ	
16.	د. عزت إبراهيم حماش خلف	دكتوراه	أستاذ	
17.	د. محمد طه فياض إبراهيم	دكتوراه	أستاذ	
18.	د. ساهرة حمادة سالم	دكتوراه	أستاذ	
19.	د. نيراس خماس محمد فياض	دكتوراه	أستاذ	
20.	د. ياسر رشيد حمد خميس	دكتوراه	أستاذ	

21.	د.احمد عكاب داحور علي	دكتوراه	أستاذ	
22.	د.فارس علي صالح خلف	دكتوراه	أستاذ	
23.	د.ميلاد عادل جمال جليل	دكتوراه	أستاذ	
24.	د.رائد حازم حسن ابراهيم	دكتوراه	أستاذ	
25.	د. عدنان خالد فضل	دكتوراه	أستاذ مساعد	
26.	د.مهند مجيد برع خلف	دكتوراه	أستاذ	
27.	د.خديجة ادري محمد شلش	دكتوراه	أستاذ مساعد	
28.	د.ضياء عبدالله محمود علاوي	دكتوراه	أستاذ مساعد	
29.	د.احمد عطية علو حماد	دكتوراه	أستاذ مساعد	
30.	د.عفان عوف عبدالرحمن احمد	ماجستير	أستاذ مساعد	
31.	د.غسان علوان خلف رجب	دكتوراه	أستاذ	
32.	د.عبدالعزيز صالح خلف سلمان	دكتوراه	أستاذ مساعد	
33.	د.يوسف عبدالكريم صالح محمد	دكتوراه	أستاذ مساعد	
34.	د.هاشم محمد طياوي	دكتوراه	أستاذ مساعد	
35.	د.ايد صالح علاوي خضر	دكتوراه	أستاذ مساعد	
36.	د. رحاب محمد فرج	دكتوراه	أستاذ مساعد	
37.	د.محمد عبدالقادر حاتم سلطان	دكتوراه	مدرس	
38.	د.عبير عزيز عليوي خلف	دكتوراه	مدرس	
39.	ياسين حمود محمد فرحان	ماجستير	مدرس	
40.	د.داليا حميد شهاب احمد	دكتوراه	أستاذ مساعد	
41.	د.ضياء حامد حمود ظاهر	دكتوراه	مدرس	
42.	عبدالمنعم صالح احمد فرحان	دكتوراه	مدرس	
43.	محمد صالح خلف حسين	دكتوراه	مدرس	

44.	نصير عبدالحى محمد عبدالرحمن	دكتوراه	مدرس
45.	منجد رمضان صالح	دكتوراه	مدرس
46.	مؤيد صالح حبيب علاوي	دكتوراه	مدرس
47.	رغدة هيثم شمس خضر	دكتوراه	مدرس
48.	أنسام ناظم جاسم محمد	دكتوراه	مدرس
49.	نبأ هيثم محمد	دكتوراه	مدرس
50.	منتهى مشرف عليوي	دكتوراه	مدرس
51.	مثنى جاسم أسود سالم	دكتوراه	مدرس
52.	ختام عبد السلام مصطفى حمادي	دكتوراه	مدرس
53.	سجى مؤيد عبود	ماجستير	مدرس مساعد
54.	ماهر أسود زيدان دايع	ماجستير	مدرس مساعد
55.	اسكندر حبيب سالم حسين	ماجستير	مدرس مساعد
56.	شهباء عبد الرزاق كريم عمر	ماجستير	مدرس مساعد
57.	نظير جاسم محمد فرحان	ماجستير	مدرس مساعد
58.	خميس عبدالله خليل عبد	ماجستير	مدرس مساعد
59.	عقيق داود حاجم	ماجستير	مدرس مساعد
60.	عذراء قادر شاكر	ماجستير	مدرس مساعد
61.	محمد كريم نواف دويش	ماجستير	مدرس مساعد
62.	أمنة مفيد اسماعيل عبدالله	ماجستير	مدرس مساعد
63.	ياسمين عبد العزيز سالم فرحان	ماجستير	مدرس مساعد
64.	فاطمة ليث عبد الرزاق طه	ماجستير	مدرس مساعد
65.	حفصة إبراهيم صالح	ماجستير	مدرس مساعد
66.	حسان فلاح عبد الكريم	ماجستير	مدرس مساعد

67.	رحاب عبد السلام مصطفى	ماجستير	مدرس مساعد
68.	اية حسين خلف فيصل	ماجستير	مدرس مساعد
69.	رندة عبد الحميد عبد الله	ماجستير	مدرس مساعد
70.	أحمد صادق محمد علي	ماجستير	مدرس مساعد
71.	محمد صالح إبراهيم	ماجستير	مدرس مساعد

12. التطوير المهني			
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد			
1. اشراكهم في بعض اللجان 2. اشراكهم في دورات 3. حثهم على انجاز بحوث علمية			
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس			
1. اشراكهم في اللجان العلمية والادارية 2. اشراكهم في دورات 3. حثهم على انجاز بحوث علمية			
13. معيار القبول			
1. قبول مركزي من قبل وزارة التعليم العالي 2. القبول من شهادة الدراسة الاعدادية بفرعها (الادبي والعلمي)			
14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج			
1. مصادر علمية حديثة عربية وانكليزية 2. مجلات علمية عربية وانكليزية 3. خبرة الاساتذة على مر السنوات			
15. خطة تطوير البرنامج			
1. أعداد برنامج لتطوير الكوادر التدريسية عبر دعم وزيادة الدورات التطويرية، والتواءه مع الجامعات العالمية. 2. أعداد برنامج لتطوير المناهج الدراسية عبر إعداد مناهج جديدة ومتطورة، الاعتماد على التطور التكنولوجي وخاصة (الذكاء الاصطناعي). 3. اعداد مشاريع الطلاب المرحلة الاخيرة والتي تتضمن العمل المختبري والزيارات الميدانية وجمع المعلومات واعداد الاحصائيات وعرض النتائج على شكل تقارير تجهز الى القسم والتي تهدف الى تهيئة الطالب للاندماج في سوق العمل. 4. أعداد برنامج لتطوير النشر والبحث العلمي عبر المشاركة في دورات حول النشر في مستويات كلافيت وسكوبس والاعتماد على الأفكار العلمية الحديثة. 5. امكانية التعاون مع العديد من المؤسسات منها الهيئة العامة للأنواء الجوية، وزارة التخطيط قسم الاحصاء وقسم نظم المعلومات			

نموذج وصف المقرر/ أدب حديث

1. اسم المقرر: جامعة تكريت/ كلية الآداب
2. رمز المقرر: أدب حديث
/
3. الفصل / السنة: 2025-2026
سنوي
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:
2026 / /
5. أشكال الحضور المتاحة:
حضوري
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
30 ساعة / عدد الوحدات :
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) :
الاسم : أ.د.ساجدة عبدالكريم خلف
8. اهداف المقرر

التعرف على المصطلحات النقدية الحديثة
التعرف على القضايا الادبية والنقدية الحديثة
تسليط الضوء على مفاهيم النقد الحديث وآلياته وانعكاسه بالأدب

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
المناظرات والمقابلات الشفهية والتحريرية
10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول					
الثاني					
الثالث					
الرابع					
الخامس					
السادس					
السابع					
الثامن					
التاسع					
العاشر					
الحادي ع					
الثاني ع					
الثالثة ع					
الرابعة ع					
الخامسة عشر					

11. تقييم المقرر	
1. التقارير . 2. المحاضرات المقدمة من قبل الطلبة وحضورهم اليومي . 3. البحوث. 4. الامتحانات التحريرية 5. الاسئلة الشفوية	
12. مصادر التعلم والتدريس	
لا توجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
•	المراجع الرئيسية (المصادر)
•	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
لا يوجد موقع محدد واغلب المراجع الالكترونية هي المذكور اعلاه.	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

13. اسم ورمز المقرر:	
أدب العصور المتأخرة	
14. الفصل / السنة:	
السنوي	
15. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/9/10م	
16. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور	
17. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
18. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
م.د. نصير عبدالحى محمد	
19. اهداف المقرر	
يهدف المقرر إلى تعليم الطلبة إلى أهم الأحداث السياسية والاجتماعية والثقافية بعد سق بغداد سنة 656 هـ أولاً، ثم يتعلم الطالب ثانياً أن تسمية العصور المتأخرة التي تلت سق بغداد سنة 656 للهجرة بيد المغول بـ"الفترة المظلمة " وهي تسمية في ظننا خاطئة – الأدب - وان تأثر بالأوضاع السياسية والاجتماعية ،لم يهبط الى الدرك الأسفل من الانحد والانحطاط ،اذ نجد فيه صفحات مشرقة تضاف الى الصفحات التي شاهدها في العص التي سبقت سقوط بغداد وانهيار الدولة العباسية	
20. استراتيجيات التعليم والتعلم	
	- المحاضرة . - المناقشة .

21. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	ساعتان	فهم الموضوع	الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
2	ساعتان	فهم الموضوع	الشعر وخصائصه الفنية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
3	ساعتان	الفهم والتحليل	الفنون الشعرية المستحدثة	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
4	ساعتان	الفهم والتحليل	الدوبيت	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
5	ساعتان	الفهم والتحليل	الموشح	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
6	ساعتان	الفهم والتحليل	الزجل	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
7	ساعتان	الفهم والتحليل	المواليا	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
8	ساعتان	الفهم والتحليل	الكان وكان	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
9	ساعتان	الفهم والتحليل	القوما	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
10	ساعتان	الفهم والتحليل	البند	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
11	ساعتان	الفهم والتحليل	الشعراء(شمس الدين الكوفي)	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية

12	ساعتان	الفهم والتحليل	شرف الدين محمد ابن سعيد البوصري	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
13	ساعتان	الفهم والتحليل	صافي الدين الحلي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
14	ساعتان	الفهم والتحليل	ابن زيلاق الموصللي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
15	ساعتان	الفهم والتحليل	شهاب الدين التلعفري	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
16	ساعتان	الفهم والتحليل	تقي الدين بن حجه الحموي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
17	ساعتان	الفهم والتحليل	فضولي البغدادلي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
18	ساعتان	الفهم والتحليل	ابن معتوق الموسوي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
19	ساعتان	الفهم والتحليل	النثر وانواعه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
20	ساعتان	الفهم والتحليل	الخطابه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
21	ساعتان	الفهم والتحليل	الكتابه الديوانيه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
22	ساعتان	الفهم والتحليل	الرسائل الاخوانيه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
23	ساعتان	الفهم والتحليل	فنون أخرى	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية

24	ساعتان	الفهم والتحليل	الكتاب	المحاضرة والمنافشة	اسئلة تحريرية وشفوية
25	ساعتان	الفهم والتحليل	أبو عباس القلشندي	المحاضرة والمنافشة	اسئلة تحريرية وشفوية
26	ساعتان	الفهم والتحليل	يوسف البديعي	المحاضرة والمنافشة	اسئلة تحريرية وشفوية
27	ساعتان	الفهم والتحليل	عبد القادر بن عمر البгдаدي	المحاضرة والمنافشة	اسئلة تحريرية وشفوية

تقييم المقرر
الحوار المفتوح، التطبيقات العملية، عرض اسئلة لإثارة التفكير، وغيرها.

22. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	في أدب العصور المتأخرة / الدكتور: ناظم رشيد
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

23. اسم المقرر: الشعر الانجليزي					
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك					
24. رمز المقرر:					
25. الفصل / السنة: السنوي					
2025/2024					
26. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/11/17					
27. أشكال الحضور المتاحة :					
حضور في القاعة الدراسية					
28. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
3 ساعات اسبوعيا					
29. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
أ.م.د. هاشم محمد طياوي					
30. اهداف المقرر					
تمكين الطالب من ضبط الكلمات نحويا وقدرته على التلطف السليم بلاغة ونحوا					
31. استراتيجيات التعليم والتعلم					
32. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	فهم الموضوع المقرر والقدرة على الاجابة عن الاسئلة المطروحة التي تخص الموضوع	النحو للمرحلة الرابعة (شرح ابن عقيل)	القاء محاضرة واستعمال السبورة	الاسئلة الشفوية
33. تقييم المقرر					
منهج يكفي الطالب ويعلمه ضبط الكلمات ونطقها الصحيح					
34. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك					
المراجع الرئيسة (المصادر)					
كتاب سيبويه ؛ اوضح المسالك على الفية ابن مالك لابن هشام					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)					
شرح الفية ابن مالك للشنقيطي					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					
كوكل ؛ موقع اهل الذكر					

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: النحو و التطبيق					
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة: السنوي					
2026/2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/11/8					
5. أشكال الحضور المتاحة :					
حضور في القاعة الدراسية					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
3 ساعات اسبوعيا					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
م.د. ضياء حامد حمود					
8. اهداف المقرر					
تمكين الطالب من ضبط الكلمات نحويا وقدرته على التلفظ السليم بلاغة ونحوا					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	فهم الموضوع المقرر والقدرة على الاجابة عن الاسئلة المطروحة التي تخص الموضوع	النحو للمرحلة الأولى (شرح ابن عقيل)	القاء محاضرة واستعمال السموعة	الاسئلة الشفوية
11. تقييم المقرر					
منهج يكفي الطالب ويعلمه ضبط الكلمات ونطقها الصحيح					
12. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك					
كتاب سيبويه ؛ اوضح المسالك					
على الفية ابن مالك لابن هشام					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، شرح الفية ابن مالك للشنقيطي					

التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	كوكل ؛ موقع اهل الذكر

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: النقد الأدبي الحديث				
2.	رمز المقرر: 02				
3.	الفصل / السنة: السنوي				
	النظام السنوي				
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف				
	2025 / 1 / 27				
5.	أشكال الحضور المتاحة :				
	1. حضوري 2. إلكتروني				
	حضور صفي + صف إلكتروني على Google class room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري وحسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي				
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):				
	54 ساعة في العام الدراسي				
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)				
	1. أ. د. نافع حماد محمد				
	2. م. حسان فلاح عبد الكريم				
8.	اهداف المقرر				
	تعليم وتعريف الطلبة بكل ما يتعلق بالنقد الحديث من معرفة مصطلحات الفن ومذاهبه ومدارسه.				
9.	بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول 11 / تشرين الثاني 5202	ساعتان	لم يباشروا			لم يباشروا
الاسبوع الثاني 17 / تشرين الثاني / 5202	ساعتان		الشعر وتيارات النقد	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الاداء الصفى والامتحانات ت

11 / تشرين الثاني / 5202	ساعتان		عناصر القصيدة	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفى والامتحانات ت
الاسبوع الثالث 24 / تشرين الثاني / 5202	ساعتان		رأي أفلاطون في الشعر	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفى والامتحانات ت
الاسبوع الرابع 1 / كانون الأول 5202	ساعتان		نقد أرسطو للشعر	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفى والامتحانات ت
الاسبوع الخامس 8 كانون الأول 5202	ساعتان		عناصر الأثر الأدبي	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفى والامتحانات ت
الاسبوع السادس 15 كانون الثاني 5202	ساعتان		العاطفة ومنزلتها في النص	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفى والامتحانات ت
الاسبوع السابع 23 كانون الأول 5202	ساعتان		الفكرة في النص الأدبي	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفى والامتحانات

ت					
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	امتحان شهري أول		ساعتان	الاسبوع الثامن 29 كانون الأول 5202
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الخيال ودوره في الأدب والشعر		ساعتان	
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة الاسبوع التاسع 5 كانون الثاني 202 الاسبوع العاشر 12 / كانون الثاني 0225 لقياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الصورة في الأدب		ساعتان	
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	مدلول الصورة		ساعتان	الاسبوع الحادي عشر 19 كانون الثاني
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	عناصر الصورة		ساعتان	الاسبوع الثاني عشر 26 كانون الثاني 2025

الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	القصيدة العربية وموازن الخليل		ساعتان	الاسبوع الثالث عشر 2 شباط 2025
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	عمود الشعر العربي		ساعتان	الاسبوع الرابع عشر 9 شباط 2025
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	امتحان شهر ثاني		ساعتان	الاسبوع الخامس عشر 16 شباط 2025
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	بعد العطلة الربيعية النقد العربي ا وتطوره		ساعتان	الاسبوع السادس عشر 9 اذار 2025
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	النقد العربي القديم وأثاره في الحديث		ساعتان	الاسبوع السابع عشر 16 اذار 2025
	الطريقة القياسية ,	نظرية النظم عند القاهر الجرجاني		ساعتان	الاسبوع الثامن عشر 23 اذار 2025

الاداء الصفى والامتحانات ت	طريقة القراءة والتحليل والتطبيق				
			عطلة عيد الف	ساعتان	الاسبوع التاسع هـ 30 اذار 2025
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	تيارات النقد الغربى وآثارها في العربى الحديث		ساعتان	الاسبوع العشرون 6 نيسان 2025
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	مذاهب النقد الحديث		ساعتان	الاسبوع الحادى والعشرون 13 نيسان 2025
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأسس الحديثة ف نقد الشعر		ساعتان	الاسبوع الثانى والعشرون 20 نيسان 2025
الاداء الصفى والامتحانات ت	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	مدرسة فرويد وعالم اللاشعور		ساعتان	الاسبوع الثالث والعشرون 27 نيسان 2025
الاداء الصفى	الطريقة القياسية , طريقة القراءة	امتحان شهر أول		ساعتان	الاسبوع الرابع والعشرون 4 ايار 2025

والامتحانات	والتحليل والتطبيق				
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	التجربة الشعرية		الاسبوع الخامس والعشرون ساعتان	11 ايار 2025
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الوحدة العضوية للقصيدة		الاسبوع السادس والعشرون ساعتان	18 ايار 2025
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	المدارس الكبرى في النقد الحديث		الاسبوع السابع والعشرون ساعتان	25 ايار 2025
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	المدرسة الكلاسيكية		الاسبوع الثامن والعشرون ساعتان	1 حزيران 2025
				عطلة عيد الاض حسب التقويم الميلا	الاسبوع التاسع والعشرون 8 حزيران 2025
		امتحان ثاني			الاسبوع الثلاثون 23 حزيران 2025
10. تقييم المقرر					

11. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	النقد الأدبي الحديث
المراجع الرئيسية (المصادر)	النقد الادبي أحمد أمين
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	النقد والنقاد المعاصرون محمد مندور
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة

نموذج وصف المقرر

35. اسم المقرر: دراسات بلاغية					
36. رمز المقرر:					
37. الفصل / الأول					
38. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/9/1					
39. أشكال الحضور المتاحة : حضور شخصي					
40. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 45					
41. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) أ.د.محمد خليل إبراهيم					
42. اهداف المقرر					
التعرف على أسلوب عبد القاهر الجرجاني في عرض نظرية النظم .			اطلاع الطلبة على أهم كتاب في البلاغة وهو كتاب دلائل الإعجاز للجرجاني .		
43. استراتيجيات التعليم والتعلم					
44. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2-1		فهم الموضوع	القول في التقديم والتأخير	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
5-3		فهم الموضوع	الفرق بين تقديم الفعل وتقديم الفاعل الاستفهام	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية

اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	التقديم في الخبر المنفي والتقديم في المثبت	الفهم والتحليل	9-6
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	تقديم (مثل) و(غير)	فهم الموضوع	11-10
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	تقديم النكرة في الخبر	فهم الموضوع	13-12
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	القول في الحذف	فهم الموضوع	14-13
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	باب الفصل والوصل	فهم الموضوع	15-14

45. تقييم المقرر	
الأسئلة المباشرة، الامتحانات اليومية، المشاركة والحضور الفعلي، النقاشات مع الطلبة، الواجبات اليومية والتطبيقات ، الامتحانان الفصلي .	
46. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب دلائل الإعجاز
المراجع الرئيسية (المصادر)	أمهات الكتب البلاغية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)	البحوث المعنية بالدراسات البلاغية ومعاني النحو
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

47. اسم المقرر: اللغة الإنكليزية					
48. رمز المقرر:					
49. الفصل / الأول والثاني					
50. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/10/1					
51. أشكال الحضور المتاحة : حضور شخصي					
52. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 45					
53. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) م.رندة عبد الحميد عبد الله					
54. اهداف المقرر					
- للتعرف على قواعد اللغة الإنكليزية والأزمنة والظروف			تمكين الطلبة من إنشاء جمل قواعدية لأزمنة مختلفة		
55. استراتيجيات التعليم والتعلم					
56. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2-1		Getting to know you	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
5-3		Grammar spot	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
9-6		People and places	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية	

شفوية					
اسئلة تحريرية شفوية	المحاضرة والمناقشة	The way we live	Practice		11-10
اسئلة تحريرية شفوية	المحاضرة والمناقشة	It all went wrong	The burglars		13-12
اسئلة تحريرية شفوية	المحاضرة والمناقشة	It all went wrong	Everyday English		14-13
اسئلة تحريرية شفوية	المحاضرة والمناقشة	Let's go shopping	Grammar spot		15-14

57. تقييم المقرر	
الأسئلة المباشرة، الامتحانات اليومية، المشاركة والحضور الفعلي، النقاشات مع الطلبة، الواجبات اليومية والتطبيقات، الامتحانان الفصلي .	
58. مصادر التعلم والتدريس	
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
البحوث المعنية باللغة الانكليزية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر: اللغة الإنكليزية
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / الأول والثاني

4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/10/1					
5. أشكال الحضور المتاحة: حضور شخصي					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 45					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) م.رندة عبد الحميد عبد الله					
8. اهداف المقرر					
- للتعرف على قواعد اللغة الإنكليزية والأزمنة والظروف			تمكين الطلبة من إنشاء جمل قواعدية لأزمنة مختلفة		
1. استراتيجيات التعليم والتعلم					
2. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2-1		Getting to know you	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
5-3		Grammar spot	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
9-6		People and places	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
11-10		Practice	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية	

شفوية					
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	It all went wrong	The burglars		13-12
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	It all went wrong	Everyday English		14-13
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	Let's go shopping	Grammar spot		15-14

3. تقييم المقرر

الأسئلة المباشرة، الامتحانات اليومية، المشاركة والحضور الفعلي، النقاشات مع الطلبة، الواجبات اليومية والتطبيقات ، الامتحانان الفصلي .

4. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	البحوث المعنية باللغة الانكليزية
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الشعر الانجليزي
الشعر الحديث
5. رمز المقرر:
6. الفصل / السنة: السنوي
السنوي
7. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/10/1
8. أشكال الحضور المتاحة:
حضور

9. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
90					
10. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
م.د. محمد صالح خلف					
11. اهداف المقرر					
الهدف من المقرر معرفة الأدب العربي الحديث بنوعيه الشعر والنثر ومع أهم الرواد والمدارس الشعرية المعاصرة، ثم تكوين فكرة خاصة عن أهم الظواهر الفنية.					
12. استراتيجيات التعليم والتعلم					
			النداش الجماعي المعمق ، التعليم لتدريب الطالب على المهارات الأساسية للمادة، طرح افكار كثيرة ليصبح الطالب مفكرا نشيط والاستقصاء عن موضوعات اعمق في مجالاتهم التطبيقية، تز الطالب بالمواضيع الأساسية و الثانوية المتعلقة بالأدب الحديث مطالبة الطالب بمتابعة المدارس الشعرية من خلال الاطلاع على مفردات المنهج		
13. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1_2		فهم الموضوع	الحياة الأدبية وعوامل نهضة الشعر العربي الحديث	المحاضرة والمناقشة	أسئلة شفوية وتحريرية
3_5		فهم الموضوع	الشعر العراقي في القرن التاسع عشر	المناقشة	أسئلة شفوية
6_9		فهم الموضوع			
6_9					
14. تقييم المقرر					
15. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الأدب العربي الحديث دراسة في شعره ونثره، سالم الحمداي، فائق مصطفى.		
المراجع الرئيسة (المصادر)			الأدب العربي الحديث نشأته وتطوره، حسن محمد		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			مجلة علوم اللغة العربية		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			المواقع التي تعنى بدراسة الشعر الحديث		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: دراسات أدبية قديمة

16. رمز المقرر:					
17. الفصل / السنة:فصلي					
18. تاريخ إعداد هذا الوصف14/4/2025					
19. أشكال الحضور المتاحة: حضوري					
20. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 3					
21. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) أ.د. نبراس خماس محمد					
اهداف المقرر 1. إكساب الطالب معرفة معمقة بتاريخ الأدب العربي القديم واتجاهاته الفكرية والفنية.					
2. تمكين الطالب من تحليل النصوص الأدبية تحليلاً نقدياً وفق المناهج المعاصرة.					
3. تطوير قدرات الطالب البحثية في دراسة التراث الأدبي.					
4. تنمية مهارات التفكير النقدي، والمقارنة بين العصور الأدبية المختلفة.					
5. تعزيز الوعي بأهمية الأدب القديم في تشكيل الهوية الثقافية العربية.					
22.					
23. استراتيجيات التعليم والتعلم					
☐ تزويد الطلبة بالمعلومات الأساسية عن الادب العربي القديم . - معالجة النصوص النقدية وتحليلها استنادا الى عناصر الادب ومكوناته. تمكين الطلبة من توظيف تلك المعلومات لفهم النص النقدي ومعرفة متركزاته الاساسية .					
1. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
15	3				
11-9	2	فهم الموضوع	في المفاهيم والمصطلحات	المحاضرة والمناقشة	طريقة أسئلة
			دراسات أدبية قديمة		تحريرية
					شفوية

24.	تقييم المقرر
	الامتحان الشهري: 10. البحوث: 10. التقارير والحضور اليومي: 10. الامتحان النهائي :
25.	مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1.	اسم المقرر:
	النثر العربي الحديث
2.	رمز المقرر:
3.	الفصل / السنة:
	السنوي
4.	تاريخ إعداد هذا الوصف :
	2025/9/5
5.	أشكال الحضور المتاحة:
	حضور
6.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
	90
7.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)
	م. د. داليا حميد شهاب م. د رعدة هيثم شمس
8.	اهداف المقرر
	1- افهام الطلاب العوامل الرئيسية للمذاهب الادبية . 2- تنمية قدرات الطلبة للتعرف بفكرة المذهب والاسس الفنية التي يدعو لها النقد ويلتزم بها الكتاب في نتاجهم . 3- تحديد النقاط الرئيسية للتجارب الادبية ، والذين اهتموا بها الكتاب والادباء. 4- التعرف بمذاهب الادب الغربي ومنها الكلاسيكية والرومانتيكية الواقعية ، الطبيعية ، الرمزية ، السريالية ، البرناسية ، الوجودية . 5- تنمية قدرات الطلاب على ملامح النصوص الادبية.
9.	استراتيجيات التعلم والتعليم
	1- اشراك جميع الطلبة في مناقشات لكتابة نصوص ادبية او نقدية 2- العمل كمجموعات وتعزيز روح القيادة والتعاون بين الطلبة والتدريب على توزيع المهام كسلوك تنظيمي لأي عمل يقدم لهم

1. المؤسسة التعليمية	جامعة تكريت/ كلية الآداب
2. القسم الجامعي / المركز	قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	النثر الحديث
4. البرامج التي يدخل فيها	تعليمية
5. أشكال الحضور المتاحة	حضورى
6. الفصل / السنة	سنوي
7. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30
8. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/9/5
9. أهداف المقرر	
1- تزويد الطلبة بالمعلومات الأساسية عن أسس ومبادئ أساسيات الحاسوب ومدى أهميتها في بحوثهم الاجتماعية. 2- معالجة الظواهر الاجتماعية باعتبارها حسيطة التفاعل الجدلي بين قوى الثقافة وقوى الظروف البيئية الطبيعية. 3- تمكين الطلبة من توظيف تلك المعلومات لفهم وتطبيق الظواهر الاجتماعية وتحديد وتشخيص مشكلاتها.	

1. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1. التعريف بمادة النثر العربي الحديث.
- أ2. نشأة النثر العربي القديم وصولاً إلى النثر العربي الحديث.
- أ3. الأنواع النثرية الحديثة: المقالة / الرواية / القصة / المسرحية.
- أ4. معرفة أهم القضايا التي وقف عندها الكتاب العرب في كتابة النصّ النثري .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - الكيفية التي كان عليها النثر الحديث في بداية نشأته.
- ب2 - الكيفية التي أصبح عليها النثر الحديث بعد تطوره بشكله النهائي.
- ب3 - تمكين الطالب من فهم أنواع النثر ومضامينه. .

طرائق التعليم والتعلم

القاء المحاضرة ومناقشة ما ورد في الوريقات المقدمة من الطلبة وتحليلها.

طرائق التقييم

الأسئلة المباشرة، المشاركة والحضور الفعلي، النقاشات مع الطلبة، الواجبات الأسبوعية ، الامتحانات الشهرية .

ج- مهارات التفكير

- ج 1 - الإفادة من المادة العلمية في فهم مجريات الأمور.
- ج 2- القدرة على التعامل مع المستجدات الطارئة.
- ج 3- اختيار الحل الأمثل من بين الحلول والخيارات المتاحة .
- ج 4- القدرة على القيادة والتصدي لمواجهة التحديات.
- ج 5- تنمية قدرات الطلبة على تحليل النصوص السردية ومعرفة عناصرها وكيفية استخراجها من النصوص وتوظيفها توظيفا صحيحا في التحليل.

طرائق التعليم والتعلم :

المناظرات والمقابلات الشفهية والتحريرية

طرائق التقييم

- 1-التقارير .
- 2-المحاضرات المقدمة من قبل الطلبة وحضورهم اليومي .
- 3-البحوث.
- 4-الامتحانات التحريرية
- 5- الاسئلة الشفوية

د - المهارات العامة والمنقولة.

- د1- مهارة التعليم الذاتي والاتصال
- د2- مهارة التحليل والمناقشة .
- د3- مهارة إدارة الأفراد وتحفيزهم.
- د 4- استخدام استراتيجيات وتقنيات التعليم في تطوير المهارات والقدرات كالمحاضرات، النقاش والامتحانات ، عرض اسئلة لإثارة التفكير، وغيرها.

1. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
2-1		فهم الموضوع	مادة النثر لغة واصطلاحا	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
5-3		فهم الموضوع	التعرف على نشأة النثر العربي قديما وحديثا	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
9-6		الفهم والتحليل	التعرف على أهم المنعطقات التي ساهمت بتطور النثر الحديث	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
11-10		الفهم والتحليل	فن المقالة ونشأتها وأبرز كتابها	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
20-12		الفهم والتحليل	فن القصة ونشأتها وأبرز كتابها	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
23-21		الفهم والتحليل	فن المسرحية ونشأتها وأبرز كتابها	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
30-24		الفهم والتحليل	مناقشة البحوث	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية

1. البنية التحتية	
القرارات المطلوبة : ■ النصوص الأساسية ■ كتب المقرر ■ أخرى	
متطلبات خاصة (وتشمل على سبيل المثال ورش العمل والدوريات والبرمجيات والمواقع الالكترونية)	الدوريات والمواقع الالكترونية.
الخدمات الاجتماعية (وتشمل على سبيل المثال محاضرات الضيوف والتدريب المهني والدراسات الميدانية)	لا يوجد
1. القبول	
المتطلبات السابقة	/

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:						
المذاهب الأدبية						
26. رمز المقرر:						
27. الفصل / السنة:						
السنوي						
28. تاريخ إعداد هذا الوصف :						
2025/9/5						
29. أشكال الحضور المتاحة:						
حضور						
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):						
31. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)						
م.د. داليا حميد شهاب م.د رعدة هيثم شمس						
32. اهداف المقرر						
1-افهام الطلاب العوامل الرئيسية للمذاهب الادبية . 2- تنمية قدرات الطلبة للتعرف بفكرة المذهب والاسس الفنية التي يدعو لها النقاد ويلتزم بها الكتاب في نتائجهم . 3- تحديد النقاط الرئيسية للتجارب الادبية ، والذين اهتموا بها الكتاب والادباء. 4- التعرف بمذاهب الادب الغربي ومنها الكلاسيكية والرومانتيكية الواقعية ، الطبيعية ، الرمزية ، السريالية ، البرناسية ، الوجودية . 5- تنمية قدرات الطلاب على ملامح النصوص الادبية.						
33. استراتيجيات التعليم والتعلم						
1- اشراك جميع الطلبة في مناقشات لكتابة نصوص ادبية او نقدية 2- العمل كمجموعات وتعزيز روح القيادة والتعاون بين الطلبة والتدريب على توزيع المهام كسلوك تنظيمي لأي عمل يقدم لهم						
34. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	

اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	التعرف بفكرة المذهب الادبي وم	فهم الموضوع	ساعتان	1	
		الادب عند الغربيين			2	
		مفهوم الادب عند العرب ومفهومه			3	
		الغرب			4	
		التجربة الشخصية متى ظهرت و			5	
		تطورت			6	
		التجربة التاريخية واثرها الادبي			7	
		دور التجارب الاسطورية في الادب			8	
		التجربة الاجتماعية ودورها واعلامها			9	
		التجربة الخيالية دورها واعلامها			11	
		فنون الادب عند العرب وعند ا			12	
		الملاحم والتمثيلي والغنائي			13	
		الكلاسيكية الاهتمام بالنشأة وال			14	
		وعلمائها			15	
		القواعد التي اعتمدها لكلاسيكيون			16	
		التعريف بالمصطلح الكلاسيكي			17	
		الرومانتيكية النشأة والتطور			18	
		قواعد الرومانتيكية			19	
		تعامل الرومانتيكية مع الاساطير			20	
		تحليل نص للشاعر الفرنسي الفريد			21	
		موسسة (ليلة اكتوبر)			22	
		الاهتمام بالتصوير الشعرية وتحليلها			23	
		الواقعية المصطلح والمفهوم			24	
		نشأة الواقعية وعواملها			25	
		التعرف على مفهوم الطبيعية وواقع ا			26	
		البرناسية والفنية اسباب ظهوره			27	
		اعلامه			28	
		نشأة الفن للفن الاسباب والنتائج			29	
		الفن للمجتمع واثره في الواقع الاجتماع				
		الرمزية اسباب الظهور وتداعيات الم				
		صور الرمزية				
		تحليل نصوص خاصة بالرمزية				
		مفهوم الرمزية الموضوعية				
		الكشف عن الفرويدية والسريالية				
		الوجودية اسباب الظهور والنتائج				
		الوجودية كمذهب فلسفي وادبي				
		غايات الادب ووظائفه واتجاهاته				

تقديم المقرر 35.

الحوار المفتوح ، التطبيقات العملية ، عرض اسئلة لإثارة التفكير ، وغيرها .

مصادر التعلم والتدريس 36.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	- مذاهب الأدب العربي (ومظاهرها في الأدب العربي الم (د. سالم احمد الحمداني
	- الخلاصة في مذاهب الادب الغربي ، د. علي جواد الطاهر
المراجع الرئيسية (المصادر)	- الادب وفنونه ، عز الدين اسماعيل - مذاهب الادب الغربي ، نجدة فتحي صفوة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1- اسم المقرر:						
المذاهب الأدبية						
37. رمز المقرر:						
38. الفصل / السنة:						
السنوي						
39. تاريخ إعداد هذا الوصف :						
2025/9/5						
40. أشكال الحضور المتاحة:						
حضور						
41. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):						
42. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)						
م .د. داليا حميد شهاب						
43. اهداف المقرر						
1- افهام الطلاب العوامل الرئيسة للمذاهب الادبية . 2- تنمية قدرات الطلبة للتعرف بفكرة المذهب والاسس الفنية التي يدعو لها النقاد ويلتزم بها الكتاب في نتائجهم . 3- تحديد النقاط الرئيسة للتجارب الادبية ، والذين اهتموا بها الكتاب والادباء. 4- التعرف بمذاهب الادب الغربي ومنها الكلاسيكية والرومانتيكية الواقعية ، الطبيعية ، الرمزية ، السريالية ، البرناسية ، الوجودية . 5- تنمية قدرات الطلاب على ملامح النصوص الادبية.						
44. استراتيجيات التعليم والتعلم						
1- اشراك جميع الطلبة في مناقشات لكتابة نصوص ادبية او نقدية 2- العمل كمجموعات وتعزيز روح القيادة والتعاون بين الطلبة والتدريب على توزيع المهام كسلوك تنظيمي لأي عمل يقدم لهم						
45. بنية المقرر						
	الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
	1			التعرف بفكرة المذهب الادبي وم		
	2			الادب عند الغربيين		
	3			مفهوم الادب عند العرب ومفهومه		
	4			الغرب		
	5			التجربة الشخصية متى ظهرت و		
	6			تطورت		
	7			التجربة التاريخية واثرها الادبي		
	8			دور التجارب الاسطورية في الادب		

9	ساعتان	فهم الموضوع	التجربة الاجتماعية ودورها وعلامها التجربة الخيالية دورها وعلامها فنون الادب عند العرب وعند الملاحم والتمثيلي والغنائي الكلاسيكية الاهتمام بالنشأة وال وعلماتها القواعد التي اعتمدها لكلاسيكيون التعريف بالمصطلح الكلاسيكي الرومانتيكية النشأة والتطور قواعد الرومانتيكية تعامل الرومانتيكية مع الاساطير تحليل نص للشاعر الفرنسي الفريد موسسة (ليلة اكتوبر) الاهتمام بالتصوير الشعرية وتحليلها الواقعية المصطلح والمفهوم نشأة الواقعية وعواملها التعرف على مفهوم الطبيعية وواقع البرناسية والفنية اسباب ظهوره اعلامه نشأة الفن للفن الاسباب والنتائج الفن للمجتمع واثره في الواقع الاجتماع الرمزية اسباب الظهور وتداعيات الم صور الرمزية تحليل نصوص خاصة بالرمزية مفهوم الرمزية الموضوعية الكشف عن الفرويدية والسريالية الوجودية اسباب الظهور والنتائج الوجودية كمذهب فلسفي وادبي غايات الادب ووظائفه واتجاهاته	اسئلة تحريرية وشفوية
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				

تقييم المقرر 46.

الحوار المفتوح ، التطبيقات العملية ، عرض اسئلة لإثارة التفكير ، وغيرها .

مصادر التعلم والتدريس 47.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	☐ مذاهب الأدب العربي (ومظاهرها في الأدب العربي الحديث) د. سالم احمد الحمداي 1. الخلاصة في مذاهب الادب الغربي ، د. علي جواد الطاهر
المراجع الرئيسية (المصادر)	- الادب وفنونه ، عز الدين اسماعيل - مذاهب الادب الغربي ، نجدة فتحي صفوة
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

1-	اسم المقرر:
	الشعر الجاهلي
48.	رمز المقرر:
49.	الفصل / السنة:

السنوي	
50. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/11/15	
51. أشكال الحضور المتاحة:	
الحضوري	
52. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
53. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
أ.م.د. إبراهيم صالح حسين م.م. عقيق داود حاجم	
54. اهداف المقرر	
الغرض الرئيسي من المقرر هو تعريف الطالب بالمعلومات الأساسية عن حياة العرب قبل الاسلام. وكذلك تعرفهم على ذلك السجل الذي حفظ تراث العرب واياهم وانسابهم.	
55. استراتيجيات التعليم والتعلم	
النفاش الجماعي المعمق ، التعليم لتدريب الطالب على المهارات الاساسية للمادة، طرح افكار كثيرة ليصبح الطالب مفكرا نشيطا . تزويد الطالب بالمواضيع الأساسية و الثانويه المتعلقة بالعصر الجاهلي مطالبة الطالب بمتابعة التطورات الحاصلة في الساحة الأدبية والنقدية.	
56. تقييم المقرر	

1. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
2-1		فهم الموضوع	جذر كلمة الأدب وتاريخ الأدب، تقسيمات تاريخ الأدب وعصوره	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
5-3		فهم الموضوع	تحديد العصر الجاهلي، رواية الشعر الجاهلي وتدوينه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
9-6		الفهم والتحليل	قضية الانتقال ، أهم مصادر الشعر الجاهلي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
11-10		الفهم والتحليل	حفظ معلقة المروء القيس وتحليله	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
20-12		الفهم والتحليل	خصائص الشعر الجاهلي ونشأته و موضوعاته	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
23-21		الفهم والتحليل	خصائص الشعر الجاهلي اللفظية والمعنوية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
30-24		الفهم والتحليل	النثر الجاهلي وخصائصه الامثال، القصص الخطب، سجع الكهان	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
.57					
1- مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			العصر الجاهلي ، شوقي ضيف		
المراجع الرئيسية (المصادر)			المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام ، علي جواد الطاهر		
			مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية ، ناصر الدين الأسد		

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	لا يوجد
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المواقع التي تُعنى بتحليل بعض القصائد من العدم الجاهلي

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر : مهارات لغوية	
2. رمز المقرر	
3. الفصل / السنة 2026-2025	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 15/11/2025	
5. أشكال الحضور المتاحة	
حضور	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)	
عدد الساعات: 30 عدد الوحدات: 4	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م. نظير جاسم محمد	الأيمل: Nadhir.j.Mohammed@tu.edu.iq
8. أهداف المقرر	
تعريف الطالب بقواعد القراءة الصحيحة تعريف الطالب بمهارة الاستماع والانصات , تدريب الطالب على التعبير الصحيح , تدريب الطالب على الكتابة الصحيحة , تدريب الطالب على الكشف في المعجمات , تعريف الطالب على علامات الترقيم ومواضع كتابتها , تعريف الطالب على بعض القضايا الصرفية والنحوية	 2 2 2
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	
1- الاهتمام بالحضور للمحاضرات.	

	2- المتابعة الشخصية لكل طالب 3- الاهتمام لمدى الالتزام بالوقت المحدد لتقديم الواجبات. 4- المشاركات اليومية والحث عليها.
--	---

بنية المقرر -10					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	رسم الهمزة في اول الكلم	العصر الإسلامي	إلقاء محاضرة	طرح أسئلة
2	2	همزة الوصل وهمزة القطع		ذاتي	اختبارات
3	2	رسم الهمزة المتوسطة		مشاركة	شفوية
4	2	كتابة الهمزة المتطرفة			تحريرية
5	2	رسم التاء المفتوحة التاء المربوطة			البحوث
6	2	الضاد والظاء			
7	2	الالف اللينة في اخر الالافعال			
8	2	حذف الحرف من الكلمة وزيادته			
9	2	حذف الحرف من الكلمة وزيادته			
10	2	ضبط رسم الحروف			
11	2	علامات الترقيم			

			الميزان الصرفي	2	12
			اسناد الافعال معتلة الاخر الى الضمائر	2	13
			النسب والتصغير واحكامهما المنقوص والممدود	2	14
			صياغة الفعل على وزن افتعله	2	15
			علامات الاعراب الاصلية والفر	2	16
			علامات الاعراب الاصلية والفر	2	17
			كسر همزة ان وقتحها	2	18
			قراءة نص ص جوهري	2	19
			استعمال المعاجم	2	20
			تدريب على استعمال المعاجم	2	21
			التدريب على الاصغاء نص محدد ثم التعبير عن النص	2	22
			اختيار موضوع له نص حياة الطالب وتطبيقه بالكلام	2	23
			التدريب على حسن الالقاء	2	24

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: النقد القديم
58. رمز المقرر:
59. العام الدراسي 2025 - 2026
60. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/9/21
61. أشكال الحضور المتاحة: حضور شخصي

62. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60					
63. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
م.د. منتهى مشرف عليوي م.م. نظير جاسم محمد					
64. اهداف المقرر					
☐ تزويد الطلبة بالمعلومات الأساسية عن النقد العربي القديم .		.			
☒ معالجة النصوص النقدية وتحليلها استنادا الى عناصر النقد ومكوناته.					
تمكين الطلبة من توظيف تلك المعلومات لفهم النص النقدي ومعرفة مرتكزاته الاساسية .					
1. استراتيجيات التعليم والتعلم					
☐ الاهتمام بالحضور للمحاضرات في الوقت المحدد					
☐ المتابعة الشخصية لكل طالب من خلال طرح الاسئلة لشد الانتباه واثارة النقاشات					
الاهتمام بمدى الالتزام بالوقت المحدد لتقديم الواجبات					
2. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	تعريف النقد		المحاضرة والمناقشة	أسئلة تحريرية شفوية
2	2	النقد في عصر ما قبل الإسلام			
3	2	النقد في عصر صدر الإسلام			
4	2	النقد في عصر صدر الإسلام			
5	2	النقد في القرن الأول والثاني من الهجرة			
6	2	النقد في القرن الأول والثاني من الهجرة			
7	2	ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات			
8	2	ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات			
9	2	الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى			
10	2	الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى			

11	2	ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث		
12	2	ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث		
13	2	ابن المعتز ونظرية البديع		
14	2	ابن المعتز ونظرية البديع		
15	2	ابن طباطبا و عملية الإبداع الشعري		
16	2	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني		
17	2	قدامة بن جعفر والأثر اليوناني		
18	2	والأمدي ومنهج الموازنة		
19	2	والأمدي ومنهج الموازنة		
20	2	القاضي الجرجاني وقضية السرقات		
21	2	القاضي الجرجاني وقضية السرقات		
22	2	المرزوقي ونظرية عمود الشعر		
23	2	الجرجاني ونظرية النظم		
24	2	الجرجاني ونظرية النظم		
25	2	الجرجاني ونظرية النظم		
26	2	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة إلى الشعر		
27	2	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة إلى الشعر		
28	2	حازم القرطاجني وكتابه منهاج البلغاء وسراج الأدباء		
29	2	حازم القرطاجني وكتابه منهاج البلغاء وسراج الأدباء		
30	2	ابن خلدون وأراؤه في النقد		
31	2	ابن خلدون وأراؤه في النقد		
65. تقييم المقرر				
الامتحان الشهري: 10.				
البحوث: 10.				
التقارير والحضور اليومي: 10.				
الامتحان النهائي: 70				
66. مصادر التعلم والتدريس				
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			محاضرات في تاريخ النقد عند العرب .	
المراجع الرئيسية (المصادر)			☐ الشعر والشعراء لابن قتيبة ☐ طبقات فحول الشعراء لابن سلام الجمحي ☐ البديع لابن المعتز العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده لابن رشيق.	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			11- تاريخ النقد الادبي احسان عباس 12- النقد الادبي احمد أمين	

13- دراسات في النقد الادبي أحمدكمال زكي النقد العربي القديم داود سلوم.	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	لا يوجد موقع محدد واغلب المراجع الالكترونية هي المذكور اعلا

نموذج وصف المقرر

1- اسم المقرر: الصرف الكافي					
67. رمز المقرر: 02					
68. الفصل / السنة: السنوي					
النظام السنوي					
69. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 9 / 1					
70. أشكال الحضور المتاحة:					
1. حضوري 2. إلكتروني حضور صفي + صف الكتروني على Google class room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري وحسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي					
71. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
32 ساعة في الفصل الدرا					
72. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
1. أ. م. د. يوسف عبد الكريم صالح					
73. اهداف المقرر					
تعليم وتعريف الطلبة بكل ما يتعلق بالصرف من تقسيم الأفعال والميزان الصرفي و مصادر الأفعال والمشتقات من اسم الفاعل واسم المفعول وصيغ المبالغة					
74. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول 2025 / 9 / 1	ساعتان		مقدمات عن علم الص	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات
الاسبوع الثاني 2025 / 9 / 8	ساعتان		الميزان الصرفي	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات

الأسبوع الثالث 2025 / 9 / 15	ساعتان	القلب المكاني	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع الرابع 2025 / 9 / 22	ساعتان	الحروف والمزيدة	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع الخامس 2025 / 9 / 29	ساعتان	الصحيح واقسامهما	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع السادس 2025 / 10 / 6	ساعتان	الجامد والمتصرف	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع السابع 2025 / 10 / 13	ساعتان	الفعل المتعدي واللازم	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع الثامن 2025 / 10 / 20	ساعتان	المبني للمعلوم والمجهول	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات	

الأسبوع التاسع 2025 / 10 / 27	ساعتان	امتحان شهري أول	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع العاشر 2025 / 11 / 3	ساعتان	نون التوكيد مع الفعل	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع الحادي عشر 2025 / 11 / 10	ساعتان	اسناد الفعل الى الضم	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع الثاني عشر 2025 / 11 / 17	ساعتان	ابنية المصادر والمشتقات	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع الثالث عشر 2025 / 11 / 24	ساعتان	امتحان شهري			
الأسبوع الرابع عشر 2025 / 12 / 1	ساعتان	اسم المفعول	الطريقة القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع الخامس عشر 2025 / 12 / 8	ساعتان	صيغ المبالغة	الطريقة		

القياسية , طريقة القراءة والتحليل والتطبيق	الاداء الصفي والامتحانات				
75. تقييم المقرر					
76. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الصرف الكافي		
المراجع الرئيسة (المصادر)			معاني الأبنية		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			شرح شافية ابن الحاجب – شرح المفصل- شذا العرف فن الصرف		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			المكتبة الشاملة		

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الشعر الإنجليزي	
العروض العربي	
77. رمز المقرر:	
78. الفصل / السنة: السنوي	
سنوي	
79. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/1	
80. أشكال الحضور المتاحة:	
حضور	
81. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
ساعات	
82. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
أ.م.د خديجة أدري محمد	
83. اهداف المقرر	
تزويد الطلبة بالمعلومات الأساسية عن أسس علم العروض ومبادئه.	
2- تعريف الطلبة بأهم مصطلحات علم العروض .	
3- تمكين الطلبة من توظيف المعلومات الخاصة بعلم العروض .	
84. استراتيجيات التعليم والتعلم	
85. بنية المقرر	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
4-1	ساعتان	فهم الموضوع	العروض لغة واصطلاحا ومصرع العروض وأنواع الابيات الشعرية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
8-5	ساعتان	فهم الموضوع	المصطلحات العروضية وأنواع العروض والاملاء العروض	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
13-9	ساعتان	الفهم والتحليل	المقطع والتفعيلة والقافية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
18-14	ساعتان	الفهم والتحليل	مراحل تقطيع البيت الشعري	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
22-19	ساعتان	الفهم والتحليل	أنواع البحور	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
26-23	ساعتان	الفهم والتحليل	أنواع البحور	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
30-27	ساعتان	الفهم والتحليل	القافية وأنواعها	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية

وشفوية					
تقييم المقرر 86.					
مصادر التعلم والتدريس 87.					
فن التقطيع الشعري والقافية. د. صفاء الخلوصي			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
فن التقطيع الشعري والقافية. د. صفاء الخلوصي			المراجع الرئيسية (المصادر)		
الظواهر الفنية في الشعر العراقي المعاصر. محسن أطيّمش.			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)		
فلسفة الإيقاع علاوي كاظم			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

1-	اسم المقرر:
	الصرف
88.	رمز المقرر:
٢	
89.	الفصل / السنة: سنوي
	سنوي
90.	تاريخ إعداد هذا الوصف:
	٢٠٢٥/١١/٢٧
91.	أشكال الحضور المتاحة:
	1 . حضوري 2 . إلكتروني
	حضور صفي + صف الكتروني على Google class room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري وحسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
92.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
	54 ساعة في العام الدراسي / عدد الوحدات :
93.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) :
	م.د. عبد المنعم صالح أحمد
94.	اهداف المقرر

الهدف من المقرر أن يتمكن الطالب من الإحاطة بجزء من قواعد اللغة العربية فيما يخص بنية الكلمة، وأن يكون معرفة خاصة بمواضيع اسم التفضيل والتذكير والتأنيث والجموع والتصغير والنسب .

95.	استراتيجيات التعلم والتعليم				
	المناظرات والمقابلات الشفهية والتحريرية				
96.	بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول		فهم الموضوع	أفعل التفضيل	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة
الثاني		فهم الموضوع	أفعل التفضيل	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة
الثالث		فهم الموضوع	تقسيم الاسم الى مذكر ومؤنث	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة
الرابع		فهم الموضوع	تقسيم الاسم الى مذكر ومؤنث	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة
الخامس		فهم الموضوع	تقسيم الاسم إلى مفرد مثنى وجمع	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة
السادس		فهم الموضوع	تقسيم الاسم إلى مفرد مثنى وجمع	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة
السابع		فهم الموضوع	المقصور والممدود	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة
الثامن		فهم الموضوع	جموع التكسير	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة
التاسع		فهم الموضوع	جموع القلة	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة
العاشر		فهم الموضوع	جموع الكثرة	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة

الحادي عشر	فهم الموضوع	التصغير	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة
الثاني عشر	فهم الموضوع	النسب	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة
الثالث عشر	فهم الموضوع	الاعلال والابدال	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة
الخامس عشر	فهم الموضوع	الاعلال والابدال	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة

97. تقييم المقرر	
1. التقارير .	
المحاضرات المقدمة من قبل الطلبة وحضورهم اليومي .	☐
البحوث.	☐
الامتحانات التحريرية	☐
الاسئلة الشفوية	☐
-1 مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	المقررات التي حددتها الوزارة واعتمدها استاذ المادة
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب الصرف
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	كتب الصرف
المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت	لايوجد موقع محدد واغلب المراجع الالكترونية هي المذكورة اعلاه.

نموذج وصف المقرر

- اسم المقرر: الشعر الانجليزي	
الاختياري	
98. رمز المقرر:	
99. الفصل / السنة: السنوي	
100. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/10/1	
101. أشكال الحضور المتاحة:	
شخصي	
102. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):	
103. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
أ.د. سناء سلمان عبد الجبار	
104. اهداف المقرر	
التعريف بالأدب النقدي، ماهيته، مدلولاته وانواعه	
105. استراتيجيات التعليم والتعلم	

106. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
2-1		فهم الموضوع	مادة النقد لغة واصطلاحا	محاضرة ومناقشة	أسئلة تحريرية وشفوية
5-3		فهم الموضوع	تأطير الدراسات الأدبية الحديثة	محاضرة ومناقشة	أسئلة تحريرية وشفوية
9-6		فهم الموضوع	القراءة والتلقي	محاضرة ومناقشة	أسئلة تحريرية وشفوية
11-10		فهم الموضوع	التناص	محاضرة ومناقشة	أسئلة تحريرية وشفوية
13-12		فهم الموضوع	العُتبات النصية	محاضرة ومناقشة	أسئلة تحريرية وشفوية
15-14		فهم الموضوع	نظرية الادب	محاضرة ومناقشة	أسئلة تحريرية وشفوية
107. تقييم المقرر					
الأسئلة المباشرة، امتحانات يومية، المشاركة والحضور الفعلي، النقاش مع الطلبة، الواجبات اليومية والامتحان الفصلي					
108. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			الأدب المقارن		
المراجع الرئيسية (المصادر)					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					

نموذج وصف المقرر

1- اسم المقرر: تحليل النص القرآني
109. رمز المقرر:
110. الفصل / السنة: السنوي 2025-2026

111. تاريخ إعداد هذا الوصف 1/ 9/ 2025					
112. أشكال الحضور المتاحة:					
113. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
114. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) إعراب القرآن الكريم لمحي الدين درويش					
115. أهداف المقرر					
تعليم الطلاب على تحليل النص القرآني من خلال الوقوف على اللغة والب القرآنية والإعراب .					
116. استراتيجيات التعليم والتعلم					
117. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4				
118. تقييم المقرر					
المقرر جيد جدا في كونه يحتوي المادة المطلوبة					
119. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			إعراب القرآن الكريم لمحي الدين درويش		
المراجع الرئيسية (المصادر)			تفسير الطبري , تفسير القرطبي, معجم مقاييس اللغة		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)			إعراب القرآن للزجاج , ولسان العرب لابن منظور		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			موقع تفسير		

نموذج وصف المقرر

• اسم المقرر: العربية العامة
120. رمز المقرر: 01
121. الفصل / السنة: السنوي
النظام السنوي
122. تاريخ إعداد هذا الوصف
2026 / 3 / 15

123. أشكال الحضور المتاحة:

1. حضوري 2. إلكتروني
حضور صفي + صف الكتروني على Google class room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري وحسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

124. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):

50 ساعة في العام الدرا

125. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)

1. م. د. مثنى جاسم اسود

126. اهداف المقرر

تعليم وتعريف الطلبة بكل ما يتعلق بمادة العربية العامة من تقسيم مفردات البلاغة والنحو والصرف والادب اقسام الكلام والمعرب والمبني وعلم البيان والشعر الجاهلي

127. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول 11 / تشرين الثاني / 2025	ساعتان	لم يباشروا			لم يباشروا
الاسبوع الثاني 17 / تشرين الثاني / 2025	ساعتان		الفصاحة والبلاغة	الطريقة القياسية , طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
11 / تشرين الثاني / 2025	ساعتان		علم البيان /التشبيه فوائده وانواعه واركائه	الطريقة القياسية , طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
الاسبوع الثالث 24 / تشرين الثاني / 2025	ساعتان		المجاز لغة واصطلاحا والمجاز عقلي وحسي	الطريقة القياسية , طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات
الاسبوع الرابع 1 / كانون الأول / 2026	ساعتان		الاستعارة اركانها وانواعها	الطريقة القياسية , طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات

الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية , طريقة النص	امتحان شهر اول			الاسبوع الخامس 8 كانون الأول 2026
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية , طريقة النص	استكمال مادة الاستعارة التصريحية الحقيقية والاستعارة المكنية التخيلية		ساعتان	الاسبوع السادس 15 كانون الثاني 2026
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	الكناية لغة واصطلاحا وتقسيماتها		ساعتان	الاسبوع السابع 23 كانون الثاني 2026
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	اركان الكناية في البلاغة العربية		ساعتان	الاسبوع الثامن 29 كانون الثاني 2026
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	امتحان شهري ثاني		ساعتان	الاسبوع التاسع 27 كانون الثاني 2026
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	مراجعة لمادة علم البيان لمادة العربية العامة		ساعتان	الاسبوع العاشر 5 شباط 2026
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	دراسة الاسم والفعل كونهما احد اقسام علم الكلام		ساعتان	الاسبوع الحادي عشر 12 / شباط 2026

الاسبوع الثاني عشر 19 شباط 2026	ساعتان	الحرف وبيان دلالاته علم الكلام	طريقة المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
الاسبوع الثالث عشر 27 شباط 2026	ساعتان	العطلة الربيعية	تنتهي يوم 15 اذار 2025	
الاسبوع الرابع عشر 17 اذار 2026	ساعتان	المعرب والمبني الافعال	طريقة المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
الاسبوع الخامس عشر 24 اذار 2026	ساعتان	النكرة والمعرفة	طريقة والاستجواب المناقشة	الأداء الصفي والامتحانات
الاسبوع السادس عشر 31 اذار 2026	ساعتان	امتحان شهر الاول	طريقة المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
الاسبوع السابع عشر 7 نيسان 2026	ساعتان	الضمائر في اللغة العربية	طريقة المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
الاسبوع الثامن عشر 14 نيسان 2026	ساعتان	اسم العلم	طريقة المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات
الاسبوع التاسع عشر 21 نيسان 2026	ساعتان	اسماء الاشارة	طريقة المناقشة	

الأداء الصفي والامتحانات	والاستجواب				
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	الاسماء الموصولة والاسماء الخمسة		ساعتان	الاسبوع العشرون 28 نيسان 2026
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	المفرد والملتى والجمع		ساعتان	الاسبوع الحادي والعشرون 5 ايار 2026
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	العصر الجاهلي نشاته واغراضه		ساعتان	الاسبوع الثاني والعشرون 12 ايار 2026
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	التعريف بشخصية الشاعر امرؤ القيس وشعره الشعرية		ساعتان	الاسبوع الثالث والعشرون 19 ايار 2026
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	التعريف بشخصية الشاعر زهير بن ابي سلمى ودراسة شعره واغراضه الادبية		ساعتان	الاسبوع الرابع والعشرون 26 ايار 2026
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	امتحان شهر ثاني		ساعتان	الاسبوع الخامس والعشرون 2 حزيران 2026

الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	مراجعة مادة الفصل الاول لعلم البيان تشبيهه والمجاز والاستعارة والكناية		ساعتان	الاسبوع السادس والعش 9 حزيران 6
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	مراجعة مادة الفصل الثاني لأقسام علم الكلام والمعرب والمبني		ساعتان	الاسبوع السابع والعش 16 حزيران 6
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	مراجعة اسماء الاشارة والموصول		ساعتان	الاسبوع الثامن والعش 23 حزيران 6
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المنافشة والاستجواب	استكمال ومراجعة العصر الجاهلي وفنونه واغراضه الشعرية		ساعتان	الاسبوع التاسع والعش 30 حزيران 6
		الامتحانات النهائية			الاسبوع الثا 6

128.تقييم المقرر

129.مصادر التعلم والتدريس

قواعد النحو والبلاغة الواضحة / البيان والمعاني والش الجاهلي	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
كتب النحو والبلاغة والادب	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.....)
المكتبة الشاملة	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

59. اسم المقرر:					
الشعر الاسلامي					
60. رمز المقرر:					
61. الفصل / السنة:					
السنوي					
62. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 9 / 1					
63. أشكال الحضور المتاحة :					
الحضوري					
64. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
90					
65. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
أ.م.د. رحاب محمد فرج م. م امنه مفيد اسماعيل					
66. اهداف المقرر					
			الغرض الرئيسي من المقرر هو تعريف الطالب بالمعلومات الأساسية عن مصادر الادب الاسلامي وكذلك تعرفهم على ذلك اثر الاسلام في الشعر والقران الكريم في الشعر		
67. استراتيجيات التعليم والتعلم					
			النقاش الجماعي المعمق ، التعليم لتدريب الطالب على المهارات الاساسية للمادة، طرح افكار كثيرة ليصبح الطالب مفكرا نشيطا . تزويد الطالب بالمواضيع الأساسية و الثانويه المتعلقة بالعصر الاسلامي مطالبة الطالب بمتابعة التطورات الحاصلة في الساحة الأدبية والنقدية.		
68. تقييم المقرر					
1. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم

اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	مصادر الادب الاسلامي وظواهره العامة في الادب الاسلامي شموله الشعر والنثر	فهم الموضوع	2-1
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	الاسلام والشعر وحالة الشعر في صدر الاسلام	فهم الموضوع	5-3
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	دراسة تفصيلية لشاعرين حسان بن ثابت وعبدالله ابن رواحه	الفهم والتحليل	9-6
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	دراسة تفصيلية لشاعرين قل تأثيرهما بالإسلام الحطينة متمم بن نويرة اليربوعي	الفهم والتحليل	11-10
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	اغراض الشعر الجديدة شعر العقيدة والدعوة ومحاجة المشركين	الفهم والتحليل	20-12
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	اغراض شعرية قديمة هجاء ورناء وغزل	الفهم والتحليل	23-21
اسئلة تحريرية وشفوية	المحاضرة والمناقشة	النثر الاسلامي الخطابة واساليبها وتطوراتها والكتابة وتطوراتها وفن الرسائل	الفهم والتحليل	30-24

69.

70. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الامالي في الادب الاسلامي /د. ابتسام مرهون الصفار
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الادب العربي / العصر الاسلامي / شوقي ضيف اثر القرآن في الادب العربي أ.د. ابتسام مرهون الصفار
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	لا يوجد

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المواقع التي تُعنى بتحليل بعض القصائد من العصر الاسلامي
--------------------------------------	---

1. اسم المقرر:					
مدارس النحو وتيسيرة					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة :					
الاول للعام الدراسي 2025 / 2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
2025/9/1					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
عدد الساعات: 2					
عدد الوحدات: 4 وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) لا يوجد					
الاسم: أ.د. أحمد عكاب داحور الأيميل: adahoor1979@tu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية:			• تزويد الطلبة بالمعلومات الأساسية عن تأريخ المدارس النحوية. • اطلاع الطلبة على الخلاف بين المدرسة البصرية والمدرسة الكوفية في المصطلح والمنهج والمسائل . • تمكين الطلبة من معرفة نظرية العامل وتأثيرها .		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• الاهتمام بالحضور للمحاضرات في الوقت المحدد • المتابعة الشخصية لكل طالب من خلال طرح الاسئلة لشد الانتباه واثارة النقاشات • الاهتمام بمدى الالتزام بالوقت المحدد لتقديم الواجبات		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الاسبوع الأول	11-9	فهم الموضوع	محاضرة تعريفية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثاني	11-9	فهم الموضوع	القول في التجديد والتيسير	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية
الاسبوع الثالث	11-9	الفهم والتحليل	المراحل التي مر بها النحو العربي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الرابع	11-9	الفهم والتحليل	عبدالله ابن اسحاق الحضرمي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الخامس	11-9	الفهم والتحليل	عيسى بن عمر الثقفي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع السادس	11-9	الفهم والتحليل	ابو عمرو بن العلاء	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع السابع	11-9	الفهم والتحليل	الخليل بن احمد الفراهيدي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثامن	11-9	الفهم والتحليل	سيبويه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع التاسع	11-9	الفهم والتحليل	نظرية العامل	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع العاشر	11-9	الفهم والتحليل	ابن مضاء القرطبي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الحادي عشر	11-9	الفهم والتحليل	الزمخشري وموقفه من التيسير	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثاني عشر	11-9	الفهم والتحليل	خلف الاحمر وموقفه من التيسير	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثالث عشر	11-9	الفهم والتحليل	موقف العلماء من السماع والتعليل والقياس	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الرابع عشر	11-9	الفهم والتحليل	المدرسة الاندلسية وتأثيرها في النحو	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الخامس عشر	11-9	الفهم والتحليل	امتحان	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية

11. تقييم المقرر

الامتحان الشهري: 20.

البحوث: 10.

الامتحان النهائي : 70.

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | لا يوجد كتاب منهجي محدد .

أ.م.د. أحمد عكاب داحور
استاذ المادة

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الادب العباسي					
٢. رمز المقرر:					
٣. الفصل / السنة: السنوي					
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف					
٢٠٢٥/١٠/١					
٥. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
90					
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
أ م د. رائد حازم حسن م د. منجد رمضان صالح					
٨. اهداف المقرر					
			تمكين الطالب من الاحاطة بالادب العباسي وعلومه		
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم					
			النقاش الجماعي طرح الاسئلة على الطلبة تزويد الطلبة بالموضوعات الاساسية والثانوية للأدب العباسي		
١٠. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١. بنية المقرر					

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الاول	٢ ساعات		مدخل للتعريف		
الثاني	٣ ساعات		الادب العباسي		
الثالث	٣ ساعات		نشأة الادب العباسي وتطوره		
الرابع	٣ ساعات		الحياة السياسية واثرها في الادب العباسي		
الخامس	٣ ساعات		امتحان اول		
السادس	٣ ساعات		الحياة الاجتماعية والثقافية في العصر العباسي		
السابع	٣ ساعات		اثر حركة الترجمة وبيت الحكمة		
الثامن	٣ ساعات		تطور الشعر في العصر العباسي		
التاسع	٣ ساعات		الاغراض الشعرية المستحدثة		
العاشر	٣ ساعات		شعر الخمر والمجون		
الحادي عشر	٣ ساعات		شعر الزهد		
الثاني عشر	٣ ساعات		الصنعة والبديع		
الثالث عشر	٣ ساعات		امتحان ثاني		
الرابع عشر	٣ ساعات		الفصل الدراسي الثاني		
الخامس عشر	٣ ساعات		الاتجاه المحافظ عند البحتري		
السادس عشر	٣ ساعات		شعر الحكمة والفخر		
السابع عشر	٣ ساعات		تطور النثر الفني في العصر العباسي		
الثامن عشر	٣ ساعات		الاتجاهات الادبية في العصر العباسي		
التاسع عشر	٣ ساعات		التجديد والنقل في الادب العباسي		
العشرون	٣ ساعات		النقد الادبي في العصر العباسي		
الحادي والعشرون	٣ ساعات		خصائص الادب العباسي العامة		
الثاني والعشرون	٣ ساعات		مقارنة بين الادب		

ثالث والعشرون	٣ ساعات	عوامل ازدها الادب العباسي	الاموي والعباسي
اربع والعشرون	٣ ساعات	عوامل انحدار الادب العباسي	
الخامس والعشرون	٣ ساعات	اثر الادب العباسي في العصر اللاحقة	
السادس والعشرون	٣ ساعات	اثر الادب العباسي على المتلقين	
السابع والعشرون	٣ ساعات	الادب العباسي	

١١.

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	تاريخ الادب العربي / حنا فاخوري
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الادب العربي / عمر فروخ
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	كتاب الادب العربي وتاريخه / احمد حسن الزيات
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع تعنى بالادب العباسي

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:
فنون نثرية قديمة
2. رمز المقرر:
3. الفصل / السنة :
الاول للعام الدراسي 2025 / 2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :
27/11/2025
5. أشكال الحضور المتاحة :

حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)					
عدد الساعات: 2					
عدد الوحدات: 4 وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) لا يوجد					
الاسم: أ.د عبد محمود عبد					
الايمل: abdmhmood@tu.edu.ig					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية:			• تزويد الطلبة بالمعلومات الأساسية عن فنون الادب العربي القديم . • معالجة النصوص النثرية وتحليلها استنادا الى أهم ما جاء به النقاد القدامى من مفاهيم في قراءة هذا النص . • تمكين الطلبة من توظيف تلك المعلومات لفهم النص النثري ومعرفة مرتكزاته الاساسية .		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			• الاهتمام بالحضور للمحاضرات في الوقت المحدد • المتابعة الشخصية لكل طالب من خلال طرح الاسئلة لشد الانتباه واثارة النقاشات • الاهتمام بمدى الالتزام بالوقت المحدد لتقديم الواجبات		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	9-11	فهم الموضوع	محاضرة تعريفية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثاني	9-11	فهم الموضوع	في المفاهيم والمصطلحات	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثالث	9-11	الفهم والتحليل	فنون نثرية قديمة : النشأة والانواع	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الرابع	9-11	الفهم والتحليل	أنواع الفنون النثرية : و معرفة الطالب لها	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الخامس	9-11	الفهم والتحليل	النثر في العصر الجاهلي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع السادس	9-11	الفهم والتحليل	أنواعه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
فنون نثرية قديمة					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة :					
الاول للعام الدراسي 2025 / 2026					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
2025/11/27					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات: 2					
عدد الوحدات: 4 وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) لا يوجد					
الاسم: أ.د عبد محمود عبد					
الأيمل: abdmhmood@tu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية:			- تزويد الطلبة بالمعلومات الأساسية عن فنون الادب العربي القديم . - معالجة النصوص النثرية وتحليلها استنادا الى أهم ما جاء به النقاد القدامى من مفاهيم في قراءة هذا النص . - تمكين الطلبة من توظيف تلك المعلومات لفهم النص النثري ومعرفة مرتكزاته الاساسية .		
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية			- الاهتمام بالحضور للمحاضرات في الوقت المحدد - المتابعة الشخصية لكل طالب من خلال طرح الاسئلة لشد الانتباه واثارة النقاشات - الاهتمام بمدى الالتزام بالوقت المحدد لتقديم الواجبات		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	11-9	فهم الموضوع	محاضرة تعريفية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثاني	11-9	فهم الموضوع	في المفاهيم والمصطلحات	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثالث	11-9	الفهم والتحليل	فنون نثرية قديمة : النشأة والانواع	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الرابع	11-9	الفهم والتحليل	أنواع الفنون النثرية : و معرفة الطالب لها	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع	11-9	الفهم والتحليل	النثر في العصر الجاهلي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية

الخامس					
الاسبوع السادس	11-9	الفهم والتحليل	أنواعه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع السابع	11-9	الفهم والتحليل	امتحان الشهر الاول	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثامن	11-9	الفهم والتحليل	النثر في العصر الاسلامي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع التاسع	11-9	الفهم والتحليل	أنواعه وما أصابه من التطور	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع العاشر	11-9	الفهم والتحليل	النثر في العصر الاموي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الحادي عشر	11-9	الفهم والتحليل	الرسائل وتطورها على يد عبد الحميد الكاتب	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثاني عشر	11-9	الفهم والتحليل	النثر في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثالث عشر	11-9	الفهم والتحليل	تنوع الرسائل ديوانية واخوانية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الرابع عشر	11-9	الفهم والتحليل	امتحان الشهر الثاني	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الخامس عشر	11-9	الفهم والتحليل	قراء تحليلية لفنون نثرية مستحدثة (التوقيعات والمقامات)	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية

11. تقييم المقرر	
الامتحان الشهري: 10. البحوث: 10. التقارير والحضور اليومي: 10. الامتحان النهائي : 70.	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا يوجد كتاب منهجي محدد .
المراجع الرئيسية (المصادر)	- المؤتلف والمختلف , للآمدي - الكامل في اللغة والادب , للمبرد - الاغاني , الاصفهاني . - خزانة الادب , للبغدادي. - الحيوان , للجاحظ.

• البيان والتبيين , للجاحظ . • المحبر , لابن حبيب . • غريب الحديث لابن قتيبة .	
• المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام. • تاريخ الادب العربي العصر الجاهلي شوقي ضيف. • تاريخ الادب العربي , فروخ , احسان عباس • تاريخ الادب في العصر العباسي ناظم رشيد. • التطور والتجديد في الادب العربي , شوقي ضيف. • مجلات علمية.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
لا يوجد موقع محدد واغلب المراجع الالكترونية هي المذكورة اعلاه.	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:
قضايا في الادب العباسي
2. رمز المقرر:
3. الفصل / السنة :
الاول للعام الدراسي 2025 / 2026
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :
2025/11/27
5. أشكال الحضور المتاحة:
حضور
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
عدد الساعات: 2
عدد الوحدات: 4 وحدة
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) لا يوجد
الاسم: أ.د. عبد محمود عبد الأيمل: abdmhmood@tu.edu.iq
8. أهداف المقرر

• تزويد الطلبة بالمعلومات الأساسية عن قضايا في الادب العباسي . • معالجة النصوص الشعرية والنثرية وتحليلها استنادا الى أهم ما جاء به النقاد القدامى من مفاهيم في قراءة هذا النص . • تمكين الطلبة من توظيف تلك المعلومات لفهم القضايا النقدية والفنية .						اهداف المادة الدراسية:
9. استراتيجيات التعليم والتعلم						الاستراتيجية
• الاهتمام بالحضور للمحاضرات في الوقت المحدد • المتابعة الشخصية لكل طالب من خلال طرح الاسئلة لشد الانتباه واثارة النقاشات • الاهتمام بمدى الالتزام بالوقت المحدد لتقديم الواجبات						
10. بنية المقرر						
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	
الاسبوع الاول	11-9	فهم الموضوع	محاضرة تعريفية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع الثاني	11-9	فهم الموضوع	في المفاهيم والمصطلحات	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع الثالث	11-9	الفهم والتحليل	قضايا ادبية : النشأة والانواع	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع الرابع	11-9	الفهم والتحليل	أنواع القضايا الادبية : و معرفة الطالب لها	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع الخامس	11-9	الفهم والتحليل	القضايا في العصر الجاهلي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع السادس	11-9	الفهم والتحليل	أنواعه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع السابع	11-9	الفهم والتحليل	امتحان الشهر الاول	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع الثامن	11-9	الفهم والتحليل	القضايا في العصر الاسلامي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع التاسع	11-9	الفهم والتحليل	أنواعه وما أصابها من التطور	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع العاشر	11-9	الفهم والتحليل	القضايا في العصر الاموي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع الحادي عشر	11-9	الفهم والتحليل	القضايا الفنية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع الثاني عشر	11-9	الفهم والتحليل	القضايا في العصر العباسي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع الثالث عشر	11-9	الفهم والتحليل	تنوعها	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع الرابع عشر	11-9	الفهم والتحليل	امتحان الشهر الثاني	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	
الاسبوع الخامس عشر	11-9	الفهم والتحليل	قراءة تحليلية لنصوص شعرية مستحدثة في الاغراض الشعرية والنثرية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية	

11. تقييم المقرر						
الامتحان الشهري: 10.						
البحوث: 10.						
التقارير والحضور اليومي: 10.						

الامتحان النهائي : 70.	
12. مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد كتاب منهجي محدد .	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- المؤتلف والمختلف , للأمدي - الكامل في اللغة والادب , للمبرد - الآغاني , الأصفهاني . - خزانة الادب , للبغدادى. - الحيوان , للجاحظ. - البيان والتبيين , للجاحظ . - المحبر , لابن حبيب . - غريب الحديث لابن قتبية .	المراجع الرئيسة (المصادر)
- المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام. - تاريخ الادب العربي العصر الجاهلي شوقي ضيف. - تاريخ الادب العربي , فروخ , احسان عباس - تاريخ الادب في العصر العباسي ناظم رشيد. - التطور والتجديد في الادب العربي , شوقي ضيف. - مجلات علمية.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير...)
لا يوجد موقع محدد واغلب المراجع الالكترونية هي المذكورة اعلاه.	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:
المدارس النحوية

2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة :					
2026 العام الدراسي /2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :					
/10/12025					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)					
عدد الساعات: 2					
عدد الوحدات: 4 وحدة					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) لا يوجد					
الاسم: أ.د . مهند مجيد برع					
الايميل الالكتروني					
m.m.b@tu.edu.iq					
8. اهداف المقرر					
H أهداف المادة					
الدراسية:					
• زيادة فهم الطلبة لمادة المدارس النحوية .					
• تعريف الطلبة بتاريخ النحو العربي.					
• تمكين الطلبة من توظيف تلك المعلومات لفهم الخلافات النحوية بين					
المدارس النحوية ومعرفة الآراء الجديرة بالقبول والاتباع .					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجية					
• الاهتمام بالحضور للمحاضرات في الوقت المحدد					
• المتابعة الشخصية لكل طالب من خلال طرح الاسئلة لشد الانتباه واثارة					
النقاشات					
• الاهتمام بمدى الالتزام بالوقت المحدد لتقديم الواجبات					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	ا ل س ا ع ا ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	2	فهم الموضوع	أسباب نشأة النحو	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثاني	2	فهم الموضوع	أوائل النحاة	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الثالث	2	الفهم والتحليل	البصرة تضع النحو	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الرابع	2	الفهم والتحليل	الخليل بن أحمد الفراهيدي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع الخامس	2	الفهم والتحليل	سيبويه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع السادس	2	الفهم والتحليل	الأخفش الأوسط وتلاميذه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وشفوية
الاسبوع السابع	2	الفهم والتحليل	قطرب والجرمي وأبو عثمان	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية

الاسبوع الثامن	2	الفهم والتحليل	المبرز وأصحابه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية
الاسبوع التاسع	2	الفهم والتحليل	المدرسة الكوفية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية
الاسبوع العاشر	2	الفهم والتحليل	الكسائي وتلاميذه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية
الاسبوع الحادي عشر	2	الفهم والتحليل	الفراء	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية
الاسبوع الثاني عشر	2	الفهم والتحليل	ثعلب وأصحابه	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية
الاسبوع الثالث عشر	2	الفهم والتحليل	المدرسة البغدادية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية
الاسبوع الرابع عشر	2	الفهم والتحليل	امتحان الشهر الثاني	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية
الاسبوع الخامس عشر	2	الفهم والتحليل	مناقشة البحوث	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية
الأسبوع السادس عشر	2	الفهم والتحليل	المدرسة الأندلسية	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية
الأسبوع السابع عشر	2	الفهم والتحليل	ابن مالك	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية
الأسبوع الثامن عشر	2	الفهم والتحليل	المحاضرة والمناقشة	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية
الأسبوع التاسع عشر	2	الفهم والتحليل	مراجعة شاملة للكتاب المقرر	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية
الأسبوع العشرون	2	الفهم والتحليل	توزيع درجات السعي السنوي	المحاضرة والمناقشة	اسئلة تحريرية وسفوية

11. تقييم المقرر	
الامتحان الشهري: 20. البحوث: 10. التقارير والحضور اليومي: 10. الامتحان النهائي : 60.	
12. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	• المدارس النحوية د. شوقي ضيف
المراجع الرئيسة (المصادر)	• المدارس النحوية د. خديجة الحديثي
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى	• المدارس النحوية د. إبراهيم السامرائي

	بها (المجلات العلمية, التقارير...)
لا يوجد موقع محدد واغلب المراجع الالكترونية هي المذكورة اعلاه.	المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت