

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد



دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2025-2026

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : تكريت

الكلية/المعهد: الآداب

القسم العلمي : اللغة الانكليزية

تاريخ ملء الملف : ٢٢/٩/٢٠٢٥

التوقيع
اسم المعاون العلمي :

أ. د عطية مساهر همد
معاون العميد للشؤون العلمية
والدراسات العليا

التاريخ :
٢٥/٩/٢٠٢٥

التوقيع :
اسم رئيس القسم : د. مها بكر محمد
التاريخ :



دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. م. فستار

التاريخ: ٢٥/٩/٢٠٢٥

التوقيع:

مصادقة السيد العميد

مصادقة السيد العميد

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

1. رؤية البرنامج

يسعى قسم اللغة الانكليزية الى ان يكون مركزاً رائداً للتميز الاكاديمي والبحثي في الدراسات اللغوية والادبية والثقافية على المستويين المحلي والدولي. يهدف القسم ايضا الى تطوير الكفاءات اللغوية والنقدية لطلابه بالاضافة الى تعزيز الوعي الثقافي والتواصل العابر للحدود مع التركيز على الابداع, التفكير النقدي والانفتاح على التنوع الثقافي.

2. رسالة البرنامج

يسعى قسم اللغة الانكليزية الى اعداد خريجين متميزين يمتلكون المهارات اللغوية والادبية اللازمة للتفاعل مع التحديات المعاصرة في مجالات التعليم, التفكير النقدي, والابحاث الاكاديمية مع التركيز على المساهمة الفعالة في خدمة المجتمع وتعزيز الحوار الثقافي من خلال بناء جسور التواصل اللغوي والادبي.

3. اهداف البرنامج

اعداد باحثين بمختلف التخصصات مثل الفروع العلمية الادبية .. الخ . بالاضافة الى تخريج باحثين في اختصاص اللغة الانكليزية وادابها. كما يهدف القسم الى اعداد تدريسيين في مجال اللغة الانكليزية بشكل عام, والتعرف على الثقافات الاخرى من خلال التحليل النقدي.

4. الاعتماد البرامجي

- 1 - التهيئة : وهو الاستعداد والتهيئة الفعلية لأداء سلوك معين .
- 2 - الاستجابة (الموجهة - الميكانيكية - المركبة)
- 3 - التنظيم والابتكار : وهو مستوى يرتبط بعملية الإبداع والتنظيم والتطوير لمهارات حركية جديدة.

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

6. هيكلية البرنامج

ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
				متطلبات المؤسسة
				متطلبات الكلية
				متطلبات القسم
			لا يوجد	التدريب الصيفي
				أخرى

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج				
المرحلة الاولى				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة الدراسية
عملي	نظري			
	2	كتابة	ك1	الاولى
	3	تلفظ	ت2	الاولى
	3	ادب	اب3	الاولى
2		تلفظ عملي	ت ع4	الاولى
	1	اللغة العربية	ال ع5	الاولى
	1	الحاسوب	ح ب6	الاولى
	1	لغة ثانية	ل ة7	الاولى
	2	استيعاب	اب8	الاولى
	3	نحو	ن9	الاولى
	2	مهارات التواصل نظري	م ت ي10	الاولى
2		مهارات التواصل عملي	م ت ع11	الاولى
	1	حقوق الانسان	ح ن12	الاولى
المرحلة الثانية				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة الدراسية
عملي	نظري			
	3	النحو	ن1	الثانية
	2	الرواية	رو2	الثانية
	2	مهارات التواصل	م ل3	الثانية
	3	الانشاء والاستيعاب	اب4	الثانية

	3	علم الصوت	ع 5	الثانية
	2	مسرح	ح 6	الثانية
	2	الشعر	ش 7	الثانية
	1	اللغة العربية	ع 8	الثانية
	1	لغة ثانية	ل 9	الثانية
	1	الحاسوب	ح ب 10	الثانية

المرحلة الثالثة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة الدراسية
عملي	نظري			
	3	النحو التركيبي	ن ي 1	الثالثة
	2	مقالة وبحث	م ث 2	الثالثة
	3	رواية	ر ي 3	الثالثة
	2	الترجمة	ت ر 4	الثالثة
	3	الشعر	ش ع 5	الثالثة
	2	المسرحية	م س 6	الثالثة
	3	علم اللغة	ع ل 8	الثالثة

المرحلة الرابعة

الساعات المعتمدة		اسم المقرر	رمز المقرر	السنة الدراسية
عملي	نظري			
	3	النقد الادبي	ن ي 1	الرابعة
	3	الشعر	ش ر 2	الرابعة
	3	النحو التحولي	ن ي 3	الرابعة
	3	المسرح	م ر 4	الرابعة
	2	علم اللغة	ع ل 5	الرابعة
	3	الرواية	ر ي 6	الرابعة
	3	الترجمة	ت ر 7	الرابعة
	1	لغة ثانية	ل ث 8	الرابعة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفية:

<p>1- التذكر : التركيز على بعض الحقائق وتذكرها من خلال (يصف ، يذكر ،يحدد ، يصف ، يعدد)</p> <p>2- الاستيعاب او الفهم :ان يكون الطالب قد فهم المادة العلمية وعبر عن هذا الفهم بلغته واسلوبه الخاص.</p> <p>3- التطبيق: التأكيد على ما تعلمه الطالب من هذه المادة العلمية وان يطبقه في حياته اليومية كمنهج حياتي روحي .(يطبق ، يستخدم ، ينتج، يعد)</p> <p>4- التحليل : ان يجزئ الطالب المادة العلمية الى مكوناتها الأساسية من خلال التدرج في عرض الأفكار والربط والتحليل بينها .(يحلل ، يبرهن ، يقارن ، يميز ، يستنتج)</p> <p>5- التركيب: هو ان يصل الطالب الى مرحلة متقدمة يستطيع من خلالها فهم المادة العلمي وتجزئتها والربط بينها ، وان يتوصل الى مفاهيم وتراكيب جديدة متكاملة. (يركب ، يخطط ، يجمع ، ينظم ،يقترح)</p> <p>6- التقويم : وهو ان يضع المتعلم بعض الاحكام على المادة العلمية في ضوء معايير داخلية مثل التناغم وعدم وجود تعارض او معايير خارجية . (ينتقد ، يناقش ،يقوم ، يدعم رائيته بالبراهين)</p>	
المهارات	
<p>1- مهارات القيادة والتواصل الفعال.</p> <p>2- التأكيد على فهم الطالب للغة الإنجليزية في جميع تخصصاتها الأكاديمية بما يتماشى مع رؤية وأهداف القسم.</p> <p>3- إدارة البيانات ومهارات تكنولوجيا المعلومات ذات الصلة باللغة الإنجليزية.</p> <p>4 - تعزيز قدرات الطالب من خلال التركيز على العوامل الخارجية التي تساعد في تطوير الذات في اللغة الإنجليزية.</p>	
القيم	
<p>1. تمكين الطلاب من فهم المادة نظريًا وعمليًا.</p> <p>2. تمكين الطلاب من التفكير والتحليل للوصول إلى استنتاجات صحيحة.</p> <p>3. تمكين الطلاب من إعداد تقارير علمية جيدة.</p>	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
<p>1. استخدام الأساليب الحديثة في تدريس المادة.</p> <p>2. استخدام الوسائل التكنولوجية لعرض المادة العلمية، بما في ذلك العروض البيانية وPowerPoint.</p> <p>3. المناقشة داخل الفصل الدراسي.</p> <p>4. المشاركة الصفية.</p> <p>5. إعداد الواجبات المنزلية.</p>

10. طرائق التقويم

المحاضرة - المناقشة - عقد حلقات نقاشية - عقد دورات تدريبية في مجال الاختصاص.

11. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
المنصب	الاختصاص الدقيق	التخصص العام	المرتبة العلمية	اسم التدريسي	ت
	ادب اسباني	اللغة الاسبانية	أستاذ دكتور	قاسم محمد هلال	1.
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	أستاذ دكتور	شفاء هادي حسين	2.
	ادب	اللغة الانكليزية	أستاذ دكتور	خطاب محمد احمد	3.
	ادب انكليزي	لغة انكليزية	أستاذ دكتور	احسان مضر محمود	4.
	ادب انكليزي	لغة انكليزية	استاذ	امل محمد جاسم	5.
	لغة فرنسية	لغة فرنسية	استاذ مساعد دكتور	خلدون عطا سيمان	6.
رئيس قسم	علم اللغة	لغة انكليزية	استاذ مساعد دكتور	مها بكر محمد	7.
	علم اللغة	لغة انكليزية	استاذ مساعد دكتور	مروة كريم علي	8.
	علم اللغة	لغة انكليزية	استاذ مساعد دكتور	سهى رشيد حمد	9.
	ادب انكليزي	لغة انكليزية	استاذ مساعد دكتور	حكمت خلف حسين	10.
	علم اللغة	لغة انكليزية	استاذ مساعد دكتور	كنعان خضير حسن	11.
	ادب انكليزي	لغة انكليزية	استاذ مساعد دكتور	عامر حامد سليمان	12.
	علم اللغة	لغة انكليزية	استاذ مساعد دكتور	نورجان حسين جمال	13.
	ادب انكليزي	لغة انكليزية	استاذ مساعد دكتور	علاء احمد عبدالله	14.
	علم اللغة	لغة انكليزية	استاذ مساعد	عبد خلف صالح	15.
	ادب انكليزي	لغة انكليزية	استاذ مساعد	حسن صالح حمد	16.
	ادب انكليزي	لغة انكليزية	مدرس دكتور	انتصار محمد وكاع	17.

18.	زينة اسماعيل جاسم	مدرس دكتور	لغة انكليزية	طرائق تدريس
19.	ميسون كاظم علي	مدرس	لغة انكليزية	علم اللغة
20.	منيرة خلف محيّد	مدرس	لغة انكليزية	ادب انكليزي
21.	عماد عبد خضر	مدرس	ادارة واقتصاد	ادارة اعمال
22.	سمية زيدان خلف	مدرس مساعد	لغة انكليزية	علم اللغة
23.	احمد اسماعيل محمد	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ترجمة
24.	زينة اسماعيل جاسم	مدرس دكتور	لغة انكليزية	طرائق تدريس
25.	راميا صبار علي	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ترجمة
26.	ريم جاسم محمد	مدرس مساعد	قانون	قانون
27.	الاء عبدالله حسين	مدرس مساعد	لغة انكليزية	علم اللغة
28.	سعد روكان جاسم	مدرس	لغة انكليزية	طرائق تدريس
29.	عذراء قادر	مدرس مساعد	لغة عربية	ادب
30.	ليث طاهر توفيق	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ادب انكليزي
31.	هبة سعد عبدالجبار	مدرس مساعد	لغة انكليزية	علم اللغة
32.	مروان عبدالمنعم توفيق	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ادب انكليزي
33.	علي عاصي حسين	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ادب انكليزي
34.	انس صالح جاسم	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ترجمة
35.	عبير عدي اسماعيل	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ادب انكليزي
36.	مريم احمد اكبر	مدرس مساعد	لغة انكليزية	علم اللغة
37.	قصي فارس عراق	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ادب انكليزي
38.	فاطمة عواد مخلف	مدرس مساعد	لغة انكليزية	لغة
39.	غزوان صالح خالص	مدرس مساعد	لغة انكليزية	ادب

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
1. اشراكهم في بعض اللجان

2. اشراكهم في دورات
3.حثهم على انجاز بحوث علمية
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
1. اشراكهم في اللجان العلمية والادارية
2. اشراكهم في دورات
3.حثهم على انجاز بحوث علمية

12. معيار القبول
1. قبول مركزي من قبل وزارة التعليم العالي
2. القبول من شهادة الدراسة الاعدادية بفرعيها (الادبي والعلمي)

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1.مصادر علمية حديثة عربية وانكليزية
2.مجلات علمية عربية وانكليزية
3.خبرة الاساتذة على مر السنوات

14. خطة تطوير البرنامج
1.أعداد برنامج لتطوير الكوادر التدريسية عبر دعم وزيادة الدورات التطويرية، والتوامه مع الجامعات العالمية.
2.أعداد برنامج لتطوير المناهج الدراسية عبر إعداد مناهج جديدة ومتطورة، الاعتماد على التطور التكنولوجي وخاصتا (الذكاء الاصطناعي).
3.اعداد مشاريع الطلاب المرحلة الاخيرة والتي تتضمن العمل المختبري والزيارات الميدانية وجمع المعلومات واعداد الاحصائيات وعرض النتائج على شكل تقارير تجهز الى القسم والتي تهدف الى تهيئة الطالب للاندماج في سوق العمل.
4.أعداد برنامج لتطوير النشر والبحث العلمي عبر المشاركة في دورات حول النشر في مستوعبات كلاريفيت وسكوبس والاعتماد على الأفكار العلمية الحديثة.
5. امكانية التعاون مع العديد من المؤسسات منها الهيئة العامة للأنواء الجوية، وزارة التخطيط قسم الاحصاء وقسم نظم المعلومات .

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	كتابة	1ك	المرحلة الاولى
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	تلفظ	2ت	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	ادب	3اب	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	تلفظ عملي	4ع	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	اللغة العربية	5ال	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الحاسوب	6ح	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	لغة ثانية	7ل	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	استيعاب	8اب	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	نحو	9ن	

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مهارات التواصل نظري	م ت ي 10	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مهارات التواصل عملي	م ت ع 11	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	حقوق الانسان	ح ن 12	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو	ن 1	المرحلة الثانية
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الرواية	رو 2	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مهارات التواصل	م ل 3	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الانشاء والاستيعاب	ا ب 4	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم الصوت	ع ت 5	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مسرح	م ح 6	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الشعر	ش ر 7	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	اللغة العربية	ا ع 8	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	لغة ثانية	ل ه 9	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الحاسوب	ح ب 10	

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو التركيبي	ن ي 1	المرحلة الثالثة
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	مقالة ويحث	م ث 2	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	رواية	ر ي 3	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الترجمة	ت ر 4	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الشعر	ش ع 5	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المسرحية	م س 6	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم اللغة	ع ل 8	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النقد الادبي	ن ي 1	المرحلة الرابعة
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الشعر	ش ر 2	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	النحو التحويلي	ن ي 3	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	المسرح	م ر 4	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	علم اللغة	ع ل 5	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الرواية	ر ي 6	
√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	الترجمة	ت ر 7	

√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	اساسي	لغة ثانية	ل ش8	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-------	-----------	------	--

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم



نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر:					
علم اللغة					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة:					
السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9/22					
5. أشكال الحضور المتاحة:					
2 ساعة اسبوعيا					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
60 ساعة / عدد الوحدات 2					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي					
أ.م. د. مها بكر محمد					
8. اهداف المقرر					
1	-معرفة مراحل علم منذ القرن التاسع عشر ولغاية ألآن				
2	-متابعة الدراسات اللغوية في مجال علم الدلالة والتداولية وتحليل الخطاب				
3	-معرفة علاقة علم اللغة بالعلوم الأخرى				
4	-تمكين الطلبة من التعرف على تطور المدارس اللغوية المختلفة				
5	-معرفة علاقة اللغة بالمجتمع				
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1	النقاش داخل القاعة				
2	تحضير الواجب البيتي				
3	التحدث باللغة الإنكليزية لكسر حاجز الخوف والارتباك لدى الطلبة				
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
30	60	معرفة مضمون علم اللغة والمدارس اللغوية ودراسة اللغة بين الشكل والمضمون	دراسة اللغة	العمل الفردي والجماعي المشاركة الصفية الفاعلة	المشاركة في الصف والامتحانات المفاجئة والفصلية والنهائية
11. تقييم المقرر					
1. بنية المقرر					

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الفصل الاول					
1	2	الفهم والاستيعاب	مقدمة عن علم اللغة	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
2	2	الفهم والاستيعاب	المدارس اللغوية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
3	2	الفهم والاستيعاب	المدرسة التقليدية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
4	2	الفهم والاستيعاب	المدرسة التركيبية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
5	2	الفهم والاستيعاب	المدرسة البنوية ج 1	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
6	2	الفهم والاستيعاب	المدرسة البنوية ج2.	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
7	2	الفهم والاستيعاب	الفصل 9 علم الدلالة	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
8	2	الفهم والاستيعاب	العلاقات المعجمية	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
9	2	الفهم والاستيعاب	الفصل 10 علم اللغة التداولي	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
10	2	الفهم والاستيعاب	التحليل التداولي	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
11	2	الفهم والاستيعاب	نظريات الكلام لأوستن وسيرل	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
12	2	الفهم والاستيعاب	نظريات التأدب للاكوف وليتش	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
13	2	الفهم والاستيعاب	نظريات التأدب لبراون وليفنسون	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
14	2	الفهم والاستيعاب	تحليل الخطاب	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري
15	2	الفهم والاستيعاب	امتحان الفصل الاول		امتحان تحريري
الفصل الثاني					
1	2	الفهم والاستيعاب	اللغة والعقل	محاضرة ومناقشة	تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري

تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	اكتساب اللغة الام	الفهم والاستيعاب	2	2
تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	تعلم اللغة الاجنبية	الفهم والاستيعاب	2	3
تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	اصل اللغة الانكليزية	الفهم والاستيعاب	2	4
تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	تطور اللغة الانكليزية تاريخيا	الفهم والاستيعاب	2	5
تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	اللغة والتلميح	الفهم والاستيعاب	2	6
تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	اللغة واللهجات	الفهم والاستيعاب	2	7
تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	تعدد اللهجات في اللغة	الفهم والاستيعاب	2	8
تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	لغة التفاهم بين الدول متعددة اللغات	الفهم والاستيعاب	2	9
تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	اللغة والمجتمع	الفهم والاستيعاب	2	10
وامتحان تحريري	محاضرة ومناقشة	تأثر اللغة بالمجتمع	الفهم والاستيعاب	2	11
تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	اختبار مفاجئ	الفهم والاستيعاب	2	12
تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	اللغة والثقافة	الفهم والاستيعاب	2	13
تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	مراجعة للمواضيع السابقة	الفهم والاستيعاب	2	14
تقييم تشخيصي وامتحان يومي وامتحان شهري	محاضرة ومناقشة	اختبار فصلي	الفهم والاستيعاب	2	15

12. مصادر التعلم والتدريس

Yule;G(2010) 4 th ed. The study of language Cambridge . CUP	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Lyons ;J(1982) Language and Linguist .London,Black well	المراجع الرئيسية (المصادر)
مجلة دراسات لغوية مجلة علم الدلالة	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: علم الصوت					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة: 2026/ 2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/9/27					
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ا.د. شفاء هادي حسين					
8. اهداف المقرر مساعدة الطلاب على نطق الحروف والكلمات الانكليزية بطريقة صحيحة					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
وذلك عن طريق السماح للطلاب بالقاء المحاضرات والام عن الاسئلة الغير تقليدية.					التعلم النشط
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين اول 1	3	تعريف علم الصوت	علم الصوت مقدمة	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين اول 2	3	معرفة الاصوات الجهورية	اصوات العلة	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات

الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الاصوات الصحيحة	معرفة الاصوات الصحيحة	3	تشرين اول 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	مكانات النطق	معرفة تركيب اللسان	3	تشرين اول 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	طرق النطق	معرفة كيفية النطق	3	تشرين ثاني 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الاصوات العلة الطويلة والقصيرة	معرفة الاصوات الطويلة والقصيرة	3	تشرين ثاني 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التشديد	تعلم مكانات الشدة	3	تشرين ثاني 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الكلام المتواصل	تعلم التحدث بالانكليزية وموانعه	3	تشرين ثاني 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التاثير الصوتي	تعلم التاثيرات الصوتية الخارجية	3	كانون الاول 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	مشاكل التحليل الصوتي	معرفة اهم المشاكل في التحليل الصوتي	3	كانون الاول 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	فواصل الكلمات	معرفة تحديد البداية والنهاية للكلمات	3	كانون الاول 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الاصوات العلة المركبة	معرفة نطق الاصوات العلة المركبة	3	كانون ثاني 1

الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الاصوات الصحيحة المركبة	معرفة نطق الاصوات الصحيحة المتتالية	3	كانون ثاني 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التنغيم 1	معرفة اللحن في الانكليزية	3	كانون ثاني 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التنغيم 2	تطبيق اللحن في الكلام الحقيقي الانكليزي	3	كانون ثاني 4

11. تقييم المقرر

جيد جدا

12. مصادر التعلم والتدريس

بيتر روج 1991 علم الصوت	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
اوكونور نحو تلفظ انكليزي جيد 1985	المراجع الرئيسية (المصادر)
ابر كرومبي 1985 علم الصوت	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
http://www.phon.ox.ac.uk/jcoleman/PHONOLOGY1.htm	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

13. اسم المقرر: مسرحية
14. رمز المقرر:
15. الفصل / السنة: السنوي
16. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/9/1
17. أشكال الحضور المتاحة : اجباري
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 3
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) : أ.د. احسان مضر محمود
20. اهداف المقرر
1. التعرف على عناصر المسرحية: دراسة النص المسرحي وفهم مكوناته الأساسية، مثل الحكمة، الشخصيات، الحوار، الصراع، الزمان والمكان. 2. فهم تاريخ المسرح: استعراض تطور المسرح عبر العصور، من المسرح الإغريقي والروماني إلى المسرح الحديث. 3. تحليل النصوص المسرحية: تطوير مهارات تحليل النصوص الدرامية لفهم الرموز، المواضيع، والأساليب الفنية المستخدمة. 4. التعرف على المدارس المسرحية: استكشاف مختلف التيارات والمدارس المسرحية، مثل الكلاسيكية، الواقعية، الرمزية، العبثية وغيرها. 5. تنمية الحس النقدي: تشجيع الطلاب على تقديم تحليلات نقدية وأفكارهم الشخصية حول المسرحيات. 6. التعرف على دور المسرح في المجتمع: فهم كيفية استخدام المسرح كأداة للتعبير الثقافي، الاجتماعي، والسياسي. 7. التفاعل مع النصوص الأدبية: تعزيز فهم الطلاب للعلاقة بين النصوص المسرحية والجمهور، بالإضافة إلى دور الإخراج والأداء. 8. إعداد الطلاب للإبداع: تشجيعهم على كتابة نصوص مسرحية أو المشاركة في تمثيل مشاهد قصيرة لفهم الجوانب العملية للمسرح.
21. استراتيجيات التعليم والتعلم
1. المحاضرات . 2. عرض الكتب . 3. المناقشات داخل المحاضرة . 4. تكليف الطالب بأوراق عمل وتقارير حول بعض الموضوعات . 5. انجاز بحوث .

22. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	فهم عناصر المسرحية مثل الحكمة، الشخا ، الحوار، الصراع والزمان والمكان	مدخل الى المسرحية	محاضرات+ مناقشات جماعية	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرا ت التفاعلية تمثيل ادوار قصيرة

23. تقييم المقرر					
<p>1. الامتحان لتقييم الرصد والتحليل والمقارنة ومدى استيعاب الطلاب للمفاهيم النظرية.</p> <p>2. إجراء بحث جماعي في المادة الدراسية المقررة لتقييم استيعاب الطلب وتطور مهاراته .</p> <p>3. تقديم مشروع او اعداد صحيفة او اعداد وتنفيذ برنامج تدريب محادثة لغوية او تصميم صحيفة الكترونية.</p>					

24. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
المراجع الرئيسية (المصادر)					
<p>دراسة عن شكسبير (Arthur F. Kinney : تأليف – “Renaissance Drama” (المعاصرين له).</p> <ul style="list-style-type: none"> “Modern British Drama: The Twentieth Century” – Christopher Innes (يشرح تطور المسرح الإنجليزي الحديث). “The Oxford History of English Drama” – تأليف: John Ru Brown. “Elizabethan and Jacobean Drama: The Theatre in Its Tim تأليف: Blakemore G. Evans. “Contemporary British Drama” – تأليف: Catherine Love (مسرح (الإنجليزي الحديث والمعاصر). 					
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)					
<p>لبنية (Richard Dutton : تأليف – “Shakespeare’s Theatre” (مسرح شكسبير).</p> <ul style="list-style-type: none"> “The Elizabethan World Picture” – تأليف: E.M.W. Tilly (عن الأفكار الفلسفية والاجتماعية في زمن شكسبير). “Post-War British Drama: Looking Back in Anger” – John Osborne. “The Theatre of the Absurd” – تأليف: Martin Esslin (تأثير حركة العبث على المسرح الإنجليزي). “Drama and the Postmodern: Assessing the Limits Metatheatre” – تأليف: Michael Vanden Heuvel. 					
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت					
<p>www.shakespeare.org.uk (https://www.shakespeare.org.uk/)</p> <ul style="list-style-type: none"> Drama Online Library: نصوص مسرحية إنجليزية ومقالات نقدية. www.dramaonlinelibrary.com (https://www.dramaonlinelibrary.com/) مكتبة JSTOR: أبحاث أكاديمية عن المسرح الإنجليزي. www.jstor.org (https://www.jstor.org/) The British Library – English Drama Collection: أرشيف رقمي للأعمال المسرحية الإنجليزية. www.bl.uk (https://www.bl.uk/) مشروع غوتنبرغ (Project Gutenberg): نصوص كلاسيكية مجانية لمسرحيات شكسبير وغيرهم. www.gutenberg.org (https://www.gutenberg.org/) The Victorian Web: موارد عن المسرح الإنجليزي في العصر الفيكتوري. www.victorianweb.org (http://www.victorianweb.org/) 					

نموذج وصف المقرر

13. اسم المقرر: العربية العامة					
14. رمز المقرر: 01					
15. الفصل / السنة: السنوي					
النظام السنوي					
16. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025 / 1 / 27					
17. أشكال الحضور المتاحة :					
1. حضوري 2. إلكتروني					
حضور صفي + صف الكتروني على Google class room يكون صفاً مسانداً للصف الحضوري وحسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي					
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
50 ساعة في العام الدراسي					
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
1. م. م. عذراء قادر					
20. اهداف المقرر					
تعليم وتعريف الطلبة بكل ما يتعلق بمادة العربية العامة من تقسيم مفردات البلاغة والنحو والصرف والادب اقسام الكلام والمعرب والمبني وعلم البيان والشعر الجاهلي					
21. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	ساعتان	لم يباشروا			لم يباشروا
الاسبوع الثاني	ساعتان		الفصاحة والبلاغة	الطريقة القياسية , طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات
	ساعتان		علم البيان /التشبيه فوائده وانواعه واركانه	الطريقة القياسية , طريقة النص	الأداء الصفّي والامتحانات

الأسبوع الثالث	ساعتان	المجاز لغة واصطلاحا والمجاز عقلي وحسي	الطريقة القياسية , طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع الرابع	ساعتان	الاستعارة أركانها وأنواعها	الطريقة القياسية , طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع الخامس		امتحان شهر اول	الطريقة القياسية , طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع السادس	ساعتان	استكمال مادة الاستعارة التصريحية الحقيقية والاستعارة الممكنة التخيلية	الطريقة القياسية , طريقة النص	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع السابع	ساعتان	الكناية لغة واصطلاحا وتقسيماتها	طريقة المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع الثامن	ساعتان	أركان الكناية في البلاغة العربية	طريقة المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع التاسع	ساعتان	امتحان شهري ثاني	طريقة المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات	
الأسبوع العاشر	ساعتان	مراجعة لمادة علم البيان لمادة العربية العامة	طريقة المناقشة والاستجواب	الأداء الصفي والامتحانات	

الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	دراسة الاسم والفعل كونهما احد اقسام علم الكلام		ساعتان	الاسبوع الحادي عشر
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	الحرف وبيان دلالاته علم الكلام		ساعتان	الاسبوع الثاني عشر
	تنتهي يوم 15 اذار 2025	العطلة الربيعية		ساعتان	الاسبوع الثالث عشر
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	المعرب والمبني الافعال		ساعتان	الاسبوع الرابع عشر
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	النكرة والمعرفة		ساعتان	الاسبوع الخامس عشر
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	امتحان شهر الاول		ساعتان	الاسبوع السادس عشر
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	الضمائر في اللغة العربية		ساعتان	الاسبوع السابع عشر
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	اسم العلم		ساعتان	الاسبوع الثامن عشر
الاداء الصفي	طريقة المناقشة والاستجواب	اسماء الاشارة		ساعتان	الاسبوع التاسع عشر

الامتحانات					
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	الاسماء الموصولة والاسماء الخمسة		ساعتان	الاسبوع العشرون
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	المفرد والمثنى والجمع		ساعتان	الاسبوع الحادي والعشرون
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	العصر الجاهلي نشأته وأغراضه		ساعتان	الاسبوع الثاني والعشرون
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	التعريف بشخصية الشاعر امرؤ القيس وشعره والشعرية		ساعتان	الاسبوع الثالث والعشرون
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	التعريف بشخصية الشاعر زهير بن أبي سلمى ودراسة شعره وأغراضه الأدبية		ساعتان	الاسبوع الرابع والعشرون
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	امتحان شهر ثاني		ساعتان	الاسبوع الخامس والعشرون
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	مراجعة مادة الفصل الاول لعلم البيان تشبيه والمجاز والاستعارة والكناية		ساعتان	الاسبوع السادس والعشرون
الأداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	مراجعة مادة الفصل الثاني لأقسام علم الكلام		ساعتان	الاسبوع السابع والعشرون

		والمعرب والمبني			
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	مراجعة اسماء الاشارة والموصول		ساعتان	الاسبوع الثامن والعشرون
الاداء الصفي والامتحانات	طريقة المناقشة والاستجواب	استكمال ومراجعة العصر الجاهلي وفنونه واغراضه الشعرية		ساعتان	الاسبوع التاسع والعشرون
		الامتحانات النهائية			الاسبوع الثلاثون

22. تقييم المقرر

23. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	قواعد النحو والبلاغة الواضحة / البيان والمعاني والشعر الجاهلي
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب النحو والبلاغة والادب
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	المكتبة الشاملة

وصف مقرر الحاسبات

اسم المقرر:					
حاسبات					
رمز المقرر:					
حاسبات					
الفصل / السنة: السنوي					
سنوي					
تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9/1					
أشكال الحضور المتاحة :					
حضوري					
عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية):					
60 ساعة / 2 وحدات					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
م.م. عماد عبد الخضر جاسم					
الايمل :					
emad.a.jassim@tu.edu.iq					
اهداف المقرر					
<p>اطلاع الطلبة على مصادرهم العلمية المقررة لهم اطلاع الطلبة على المفردات التي سيدرسونها بكل دقة قيام الطلبة بالاستعانة بأساتذتهم لاستخراج المادة العلمية معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية دفع الطلبة وتشجيعهم على البحث والتحليل والاستنتاج ربط البرنامج مع علوم اخرى لها علاقة بالتخصص توسيع مدارك الطلبة من اجل خلق جيل جديد من الباحثين يسهم في تطوير المجال الاعلامي تعليمهم اهمية استخدام الحاسوب</p>					
استراتيجيات التعلم والتعليم					
<p>اللقاء والمناقشة واساليب طرح الاسئلة تحفيز مهارات وقدرات الطلبة العمل بروح الفريق الواحد تطوير الخطة البحثية للكلية لما يتناسب مع رؤية ورسالة القسم رفع مستوى الكوادر البشرية بالقسم العلمي</p>					
بنية المقرر					
الأسبو ع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	يتعرف الطالب على المكونات الأساسية للحاسوب	مكونات الحاسوب	القاء المحاضرة وتكليفهم بإعداد التقارير ومناقشتها 2- اجراء الاختبارات التحريرية والشفوية	الاختبارات التحصيلية 1- الاختبارات القصيرة 2- الاختبارات الفصلية 3- الاختبارات النهائية فضلا عن تقييم

النشاطات اللاصفية التي يقوم بها الطالب					
=	=	اساسيات الحاسوب	التعرف على اجزاء رئيسه للحاسوب مثل الماوس ولوحه المفاتيح	2	2
=	=	الهارد وير		2	3
=	=	السوفت وير		2	4
=	=	الرام		2	5
=	=	المدخلات		2	6
=	=	المخرجات		2	7
=	=	اجزاء الحاسبة		2	8
=	=	اجزاء الكيس		2	9
=	=	الكيبورد واقسامه		2	10
=	=	انواع الحاسبات		2	11
=	=	انواع الطابعات		2	12
=	=	واجه سطح المكتب	التعرف على برنامج وندوز وكل مايخص تهئيه سطح المكتب والبرامج	2	13
=	=	الايقونات		2	14
=	=	شريط المهام		2	15
=	=	انشاء مجلد وملف		2	16
=	=	نسخ المجلد		2	17
=	=	قطع المجلد		2	18
=	=	انواع الحذف		2	19
=	=	استخدام الماوس		2	20
=	=	ترتيب الايقونات		2	21
=	=	انواع الوندوز		2	22
=	=	كيفية تغيير الخلفية		2	23
=	=	تغيير الوقت		2	24
=	=	تغيير الثيمات		2	25
=	=	ترتيب الرموز		2	26
=	=	خصائص سطح المكتب		2	27
=	=	التطلع على مجموعة البرامج الشهيرة		2	28
=	=	استخدام الورد	التعرف على برنامج الورد وكيفية استخدامه	2	29

=	=	كيفية الطباعة		2	30
=	=	استخدام الاكسل	التعرف على برنامج الاكسل وكيفية العمل عليه	2	31
=	=	كيفية استخدام البور بوينت	التعرف على كيفية العمل على برنامج البوبوينت وكيفية عرض شرائح	2	32

تقييم المقرر

الامتحان الاول (1) 15%
 عملي 5%
 الامتحان الثاني (2) 15%
 عملي 5%
 الاختبارات اليومية 5%
 الحضور والسلوك 5%
 اختبار نهاية الفصل 60%

مصادر التعلم والتدريس

1 كتاب كيفية تعلم الحاسوب	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Microsoft office word 2010	المراجع الرئيسية (المصادر)
Journal of Cuneiform Studies , New Haven	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
جميع المواقع البحثية على شبكة الانترنت	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف النحو

25. اسم المقرر:					
نحو اللغة الانكليزية					
26. رمز المقرر:					
27. الفصل / السنة:					
السنوي					
28. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9/25					
29. أشكال الحضور المتاحة:					
حضور اجباري					
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
عدد الساعات: 3 / عدد الوحدات:					
31. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)					
م.م هبه سعد عبد الجبار					
32. اهداف المقرر :					
تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة الانكليزية في المستوى النحوي بما يمكنهم من تمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة، واستخدام أساليب اللغة الانكليزية استخداما صحيحا لانقا بمقام الكلام					
33. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> - محاضرات. - مناقشات داخل القاعة. - امتحانات كتابية. - المشاركة اليومية. - استكمال التقارير والمهام اليومية. 					
34. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

المشاركات امتحان يومي مفاجيء مناقشات بشكل أسئلة واجوبة الواجب البيتي	محاضرات نقاشات جماعية	النحو الإنكليزي	فهم انواع الجمل والفعل والمفعول به	3	1
--	--------------------------	-----------------	--	---	---

35. تقييم المقرر

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيئية ومتابعتها ، والتقويم الصفي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب

36. مصادر التعلم والتدريس

Exford practice grammar By: George Yule	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Essential grammar in use By: Raymond Murphy	المراجع الرئيسة (المصادر)
An introduction to English grammar by Greenbaum and Nelson	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
<ul style="list-style-type: none"> • Research Gate, • Academia, • Google Scholar. 	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: مخاطبة					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة: السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025-9-26					
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) أنس صالح جاسم					
8. اهداف المقرر كيفية التخاطب باللغة الانكليزية					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	4				
11. تقييم المقرر					
12. مصادر التعلم والتدريس كتاب Person To Person					
Person To Person		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
Person To Person		المراجع الرئيسية (المصادر)			
Person To Person		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			
		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			

نموذج وصف المقرر

37. اسم المقرر: علم الصوت					
38. رمز المقرر:					
39. الفصل / السنة: السنوي					
40. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025\9\1					
41. أشكال الحضور المتاحة : حضوري					
42. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): سنوي					
43. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) احمد اسماعيل محمد					
44. اهداف المقرر					
1-تعريف الطلاب بماده علم الصوت واساسياته كماده تعتبر الاساس في تكوين الكلمات والجمل الانكليزيه. 2-مساعدته الطلاب على تلفظ الاصوات بشكل افضل 3-تجاوز العقبات التي تواجه الطلبة في التلفظ 4- -مساعدته الطلاب على تلفظ الاصوات بشكل صحيح وسليم ومعرفه كيفيه استخدامها في كلمات او جمل في الانكليزيه					
45. استراتيجيات التعليم والتعلم					
طريقه التعليم الالكتروني باستخدام البوربوينت. طريقه الاستماع ل. cds تحتوي على برامج خاصه بلاصوات بجهاز ال mp3. طريقه الاستجواب و المناقشة طريقه العصف الذهني					
46. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

من لفظ	المناقشة	الكلام			
مخارج الحروف بشكل صحيح وكذلك كتابه	القراءة والكتابة والرسوم	الاصوات الصحيحة	الفهم	24	8-5
	المحاضرة و المناقشة	الاصوات الصحيحة	التفسير	18	11-9
الكلمات بترميزها الصوتي	الاستماع للاغاني والنصوص	الاصوات الصحيحة	التصنيف	6	12
=	المحاضرة و المناقشة	=	الاسترجاع	6	13
=	المحاضرة و المناقشة	=	التلخيص	6	14
اختبار و اساله	امتحان تحريري	=	الاستنتاج	6	15
اختبار و مناقشة	المحاضرة و المناقشة	=	التفسير	6	16
اختبار و اسالة	المحاضرة و المناقشة	=	التصنيف	6	17
تقديم الطالب نفسه+اختبار يومي+اسالة	المحاضرة و المناقشة	سلسله الاصوات الصحيحة	التصنيف	6	18
=	=	=	التلخيص	6	19
=	=	=	الاسترجاع	6	20
=	=	اصوات العلة	التفسير	6	21
=	=	=	الاستنتاج	6	22
=	=	=	التصنيف	6	23
=	=	=	الفهم	6	24
=	=	=	الاستنتاج	6	25
=	=	=	التلخيص	6	26
=	=	مقارنه بين الاصوات الصحيحة و العلة	التفسير	6	27
=	=	=	التصنيف	6	28
=	=	مراجعته و اسالة	الاستنتاج	6	29
		امتحان تحريري	الاستنتاج	6	30

ان يتمكن المتعلم من شرح كل موضوع قبل ان يشرح من قبل المدرس باستخدام الانترنت من خلال الفيديوهات التعليميه والاغاني التي تركز على الاصوات قبل ان يقرأ الكتاب المنهجي كماده نظريه وبذلك يتطور المنهج عمليا ونضريا.

48. مصادر التعلم والتدريس

**Better English
pronunciation.J.D.O'CONNOR.1980 (2nd
ed.).Cam.CUP.**

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

**English pronunciation in use (2003).Jonath
Marks. Cambridge.**

المراجع الرئيسة (المصادر)

**PETER ROACH(1989)ENGLISH PHONETICS
PHONOLOGY**

تعليم التلفظ، تقارير الانترنت، الوسائل السمعيه CDS
والبصريه من اغاني والالعاب ورسوم توضح الماده

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
التقارير....)

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

13. اسم المقرر: مهارات التواصل / عملي	
14. رمز المقرر:	
15. الفصل / السنة: السنوي	
16. تاريخ إعداد هذا الوصف 1/9/2025	
17. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات صفية + الكترونية (عملي)	
18. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + عدد الوحدات 2	
19. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) م.م. الاء عبدالله حسين	
20. اهداف المقرر	
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية .</p> <p>2- تمكين الطلبة ضبط المحادثة في اللغة الانكليزي .</p> <p>3- تمكين الطلبة من معرفة مهارات المحادثة</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- تعويد الطلاب على دقة الملاحظة والتمييز بين الخطأ والصواب فيما يسمعون ويقرؤون مما يساعدهم على فهم معاني الجمل والأساليب .</p> <p>1- تنمية الحس النحوي السليم والذائقة اللغوية التي يمكنها الحكم على النصوص حكماً صحيحاً مستنداً إلى قاعدة نحوية .</p> <p>2- تعويد الطالب على الأساليب النحوية وعلى إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع وتجنب ذلك في حديثه وقراءته وكتابته.</p>	
21. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- يزود المقرر الطلاب بالأسس البلاغية التي تعدهم لمتطلبات الكتابة الأكاديمية والمهنية..	1_ يتم استخدام الاستراتيجيات والطرق الحديثة كالطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .- طريقة النص .-طريقة حل المشكلات ..
2- يتعلم الطلاب ويمارسون الاستراتيجيات والعمليات التي يستخدمها الكتاب الناجحون أثناء عملهم لتحقيق أغراض محددة في الكلية، تشمل هذه الأغراض الفهم والتعليم والترفيه والإقناع والتحقيق وحل المشكلات والتقييم والشرح والتفنيذ. بالإضافة إلى إعداد الطلاب للتواصل الأكاديمي	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني-3	2		Introducing yourself	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني-4	2		Greeting people	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 1	2		Saying good-bye	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 2	2		Finding out about people	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 3	2		Monthly exam		اختبار شهري
كانون الاول 4	2		Introducing people	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 1	2		Identifying things	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 2	2		Complimenting people	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 3	2		Describing where things are	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 4	2		Monthly exam	المحاضرة	اختبار شهري
شباط 1	2		Asking where things are	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	Describing personal information	2	شباط 2
-----	الأداء الصفي والاختبارات	Talking about interests	2	شباط 3
المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	Talking about family members	2	شباط 4
-----	عطلة نصف السنة	Half - term break	2	اذار 1-
المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	Talking about family members 2	2	اذار 2-
المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	Describing colors and clothing	2	اذار 3-
المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	Monthly exam	2	اذار 4-
المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	Giving opinions	2	نيسان 1-
المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	Talking about prices	2	نيسان 2-
المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	Talking about prices 2	2	نيسان 3-
	اختبار عملي	Monthly exam	2	نيسان 4-
المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات	Telling the time	2	ايار 1-
المحاضرة	الأداء الصفي	Talking about routines	2	ايار 2-

الاختبارات					
الاختبارات الاداء الصفي	المحاضرة	Talking about the week		2	ايار - 3
		Revision		2	ايار-4
الامتحانات النهائية		Final- exam			حزيران

23. تقييم المقرر

24. مصادر التعلم والتدريس

Person to person communicative speaking and listening skills	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

25. اسم المقرر: لغة فرنسية					
26. رمز المقرر: ان س 7 2 3					
27. الفصل / السنة: السنوي					
28. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/9/27					
29. أشكال الحضور المتاحة : الزامي					
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 32					
31. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) أ.م.د. خلدون عطا سميان					
32. اهداف المقرر					
تعليم الطالب اساسيات ومبادئ اللغة الفرنسية ابتداء من الصفر وحتى تمكنه من التفاهم والك بالحد المقبول والنطق الصحيح والتفاهم ، اضافة الى تعلمه الى مفردات مشتركة مع ال الإنكليزية والتي تساعده في فهم اكثر للغة الفرنسية، اضافه الى تعرفه الى لغة جديده وثق جديده تساعده كثيرا في المستقبل على ان يكون مترجم ناجح نظرا للتداخل الكبير بين اللغتين .					
33. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1- لقاء المحاضرات من خلال الشرح والتوضيح ، المناقشة 2- ان يناقش الطالب أهمية الأطلاع على الثقافات الخاصة بالبلدان. 3- حث الطالب على زيارة واستخدام المكتبة والتعرف على الكتب المتعلقة بموضوع المادة العلمية ، باعتبارها احد وسائل التعلم.					
34. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

--	--	--	--	--	--

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
شفهية	نظري	مقدمة عن طبيعة المادة وكيفية تقديم محاضراتها		1	.1
اختبارات شفوية	نظري وعملي	الاحرف الابجديه في الفرنسية وطريقة تلفظها		1	.2
اختبارات شفوية	عملي	فعل الكينونه		1	.3
اختبارات تحريرية	نظري وعملي	كيفية استعمال فعل الكينونه وامثلة		1	.4
اختبارات شفوية	نظري وعملي	ايام الاسبوع في الفرنسي		1	.5
اختبارات شفوية	نظري وعملي	الارقام من 1 الى 10		1	.6
اختبارات شفوية وتحريره	نظري وعملي	مفردات مهمه في الفرنسي		1	.7
اختبارات شفوية	نظري وعملي	فعل التملك		1	.8
اختبارات شفوية	عملي	استعراض امثله على استعمال فعل التملك		1	.9
اختبارات شفوية	عملي	استكمال استعمال فعل الكينونه والتمك في جمل مفيده		1	.10
اختبارات تحريرية	عملي	تطبيقات على استخدام المفردات والافعال في الجمل		1	.11
اختبارات شفوية	نظري وعملي	الالوان في الفرنسيه الارقام من 11-20		1	.12
اختبارات شفوية	عملي	تدريبات على النطق الصحيح وتكوين الجمل		1	.13
اختبارات شفوية	عملي	تدريب على الكلام من خلال التقديم الشخصي		1	.14
اختبارات شفوية	نظري وعملي	اشهر السنه والفصول الاربعه		1	.15

		الارقام من 20 الى 60			
اختبارات شفهية	عملي	امتحان في المادة		1	.16
اختبارات شفهية	نظري وعملي	المفردات المعاكسة في الفرنسيه		1	17
اختبارات شفهية	نظري وعملي	استخدام المعاكسات في جمل مفيده الارقام من 60 الى 100		1	18
اختبارات شفهية	عملي	نفي الجملة في الفرنسيه		1	19
اختبارات شفهية	نظري وعملي	انواع الجمل في الفرنسيه		1	20
اختبارات شفهية	نظري وعملي	كيفية السؤال في الفرنسيه وانواعه		1	21
اختبارات تحريره	عملي	امتحان المادة		1	22
اختبارات شفهية	نظري وعملي	الوقت والساعات		1	23
اختبارات شفهية	عملي	الوقت والتاريخ وتاريخ الميلاد		1	24
اختبارات تحريرية	نظري عملي	مفردات وتعابير تخص ثقافة ولغة الهدف		1	25
اختبارات شفهية	عملي	التدريب على السماع والفهم		1	26
اختبارات شفهية	عملي	التقديم الشخصي لكل طالب بالفرنسي		1	27
اختبارات شفهية	عملي	تدريب الطلبة على استعمال الكلمات والجمل حسب السياق الصحيح		1	28
اختبارات تحريرية	نظري وعملي	مفردات اجزاء الجسم		1	29
اختبارات شفهية	عملي	ربط المواد مع بعضها في الكلام والفهم		1	30
اختبارات شفهية	عملي	مراجعة بالماده كلها		1	31
اختبارات شفهية	عملي	امتحان		1	32

35. تقييم المقرر

- الأسئلة الشفهية
- 2- الامتحانات التحريرية
- 3- المشاركة اليومية
- 4- انجاز التقارير والوجبات اليومية

36. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب Toteme لمبتدئي اللغة الفرنسية . + كتاب Mauger
المراجع الرئيسية (المصادر)	Totem: Livre De L'eleve A1 + Dvd-rom + Manuel Numerique Simple (French Edition) Paperback - May 7, 2014 French Edition by Hachette FLE (Author)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)	فيديوهات من قناة اليوتيوب للتدريب العملي والتلفظ وتعليم اللغة
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	Youtube FLE -1 Bonjour la France -2 Fle .com TV5 monde

1. اسم المقرر: الرواية					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة: السنوي					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025-9-1					
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)					
م.د. انتصار محمد وكاع م.م. ليث طاهر توفيق					
8. اهداف المقرر					
تمكين الطلبة من الإحاطة بكل ما يتعلق بفن القراءة وكيفية فهم النص وتحليله					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
تقديم النص الأدبي للطلبة وعرضه عليهم وبيان وجهة نظر الكاتب أضافه الى الأوجه المحتملة والرسائل المبطنه من الممكن ان تكون وسيله غير مباشره يعتمدها الكاتب مع الاخذ بنظر الاعتبار الوجه الثقافي والفترة الزمنية وأسلوب الكاتب.					
10. بنية المقرر					
الأسبوع	السا عا ت	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	مقدمه عن الرواية	Introduction to novel		
2	2	تعريف الطلبة ب احد الروايات Emma			
3	2	تناول الفصل الأول والثاني من الرواية والشخصيات			
4	2	تناول الفصل الثالث			
5	2	تناول الفصل الرابع			
6	2	تناول الفصل الخامس والسادس			
7	2	تناول الفصل السابع تناول الفصل الثامن والتاسع			
8	2	Literary devices and figures of speech اخذ عينات متفرقه وتحليل الشخصيات ومناقشه الاحداث في الرواية.			
9	2				
10	2				
11	2				
12	2				
11. تقييم المقرر					
12. مصادر التعلم والتدريس كتاب Person To Person					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			Emma By Jane Austin seph Andrews By Henry Fielding		
المراجع الرئيسية (المصادر)			ملخصات للرواية من مواقع مختلفة		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،					

	التقارير....)
SparkNotes, Clifnotes, LitCharts	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

49.	اسم المقرر: الكتابة
50.	رمز المقرر:
51.	الفصل / السنة: السنوي
52.	تاريخ إعداد هذا الوصف 1/9/2025
53.	أشكال الحضور المتاحة: محاضرات صفية + الكترونية
54.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + عدد الوحدات 2
55.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) أ.م. عبد خلف صالح + م.م. سميه زيدان خلف
56.	اهداف المقرر
	<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>4- تمكين الطلبة من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية .</p> <p>5- تمكين الطلبة ضبط الكتابة في اللغة الانكليزي .</p> <p>6- تمكين الطلبة من معرفة مهارات الكتابة</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- تعويد الطلاب على دقة الملاحظة والتمييز بين الخطأ والصواب فيما يسمعون ويقرؤون مما يساعدهم على فهم معاني الجمل والأساليب .</p> <p>3- تنمية الحس النحوي السليم والذائقة اللغوية التي يمكنها الحكم على النصوص حكماً صحيحاً مستنداً إلى قاعدة نحوية .</p> <p>4- تعويد الطالب على الأساليب النحوية وعلى إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع وتجنب ذلك في حديثه وقراءته وكتابته.</p>
57.	استراتيجيات التعليم والتعلم
3-	يزود المقرر الطلاب بالأسس البلاغية التي تعدهم لمتطلبات الكتابة الأكاديمية والمهنية..
4-	يتعلم الطلاب ويمارسون الاستراتيجيات والعمليات
1_	يتم استخدام الاستراتيجيات والطرق الحديثة كالطريقة القياسية (الفاء المحاضرات) .- طريقة النص .طريقة حل المشكلات ..

التي يستخدمها الكتاب الناجحون أثناء عملهم لتحقيق أغراض محددة في الكلية، تشمل هذه الأغراض الفهم والتعليم والترفيه والإقناع والتحقيق وحل المشكلات والتقييم والشرح والتنفيذ. بالإضافة إلى إعداد الطلاب للتواصل الأكاديمي

58. بنية المقرر بدأت الدراسة بتاريخ 10/ 11 / 2024 وتنتهي يوم 2025/7/1 موعد بدء العطلة الصيفية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني-3	2		process writing :Getting Ready to write	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني-4	2		The structure of paragraph	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 1	2		The development of a paragraph	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 2	2		scriptive and process paragraphs	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 3	2		Monthly exam		اختبار شهري
كانون الاول 4	2		Opinion paragraphs	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 1	2		omposition / contrast paragraphs	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 2	2		Problem/ solution with paragraph	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 3	2		The structure of the Essay	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

اختبار شهري	المحاضرة	Monthly exam		2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Outlining an Essay		2	شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Introductions and conclusions		2	شباط 2
الأداء الصفي والاختبارات	-----	Unity and Coherence		2	شباط 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Essays on examinations		2	شباط 4
عطلة نصف السنة	-----	Half – tem break		2	اذار -1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Types of conjunctions		2	اذار -2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Connecting ideas by conjunctions		2	اذار -3
اختبار شهري		Monthly exam		2	اذار -4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Types of paragraphs		2	نيسان -1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	The essay of narrative and descriptive		2	نيسان-2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	connecting devises		2	نيسان -3
				2	نيسان -4

			اختبار شهري		Monthly exam
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Types of paragraphs		2	ايار-1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Writing a composition		2	ايار-2
الاداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Writing a composition		2	ايار - 3
		Revision		2	ايار-4
الامتحانات النهائية		Final-exam			حزيران

59. تقييم المقرر

60. مصادر التعلم والتدريس

Dorothy E. Zemach and Lisa A. Rumisek, Academic Writing. Macmillan	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Dorothy E. Zemach and Carlos Islam, Writing in Paragraphs. Macmillan	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

61. اسم المقرر:					
الإنشاء والاستيعاب					
62. رمز المقرر:					
63. الفصل / السنة:					
2026 \ 2025					
64. تاريخ إعداد هذا الوصف					
2025/9/1					
65. أشكال الحضور المتاحة :					
حضور اجباري					
66. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):					
2					
67. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)					
م.ميسون كاظم علي					
68. اهداف المقرر :					
تمكين الطلاب من كتابة نصوص واضحة ومنظمة ومترابطة، الفقرات والمقالات والتقارير. تمكين الطلاب من فهم النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية بشكل دقيق، سواء كانت أدبية أو أكاديمية أو إعلامية.					
69. استراتيجيات التعليم والتعلم					
<ul style="list-style-type: none"> - محاضرات. - مناقشات داخل القاعة. - امتحانات كتابية. - المشاركة اليومية. - استكمال التقارير والمهام اليومية. 					
70. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
30	2	تمكين الطلاب من كتابة نصوص واضحة ومنظمة ومترابطة، مثل المقالات والتقارير. تمكين الطلاب من فهم النصوص المكتوبة باللغة الإنجليزية بشكل دقيق كانت أدبية أو أكاديمية أو إعلامية.	الإنشاء والاستيعاب	محاضرات نقاشات جماعية	المشاركات امتحان يومي مناقشات بشكل أسئلة واجوية

71. تقييم المقرر

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات البيتية ومتابعتها ، والتقويم الصفّي .

التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب

72. مصادر التعلم والتدريس

1. Zemach, Dorothy E. "Paragraph Writing: From Sentence to Paragraph".	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
2. Bromberg, Murray. "504 Absolutely Essential Words".	المراجع الرئيسة (المصادر)
Folse, Keith S. <i>Great Writing 2: Great Paragraphs.</i> McCarthy, Micheal & O'Dell, Felicity. English Vocabulary Use.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
Free Online Reading Passages and Literacy Resources	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

73.	اسم المقرر: الرواية
74.	رمز المقرر:
75.	الفصل / السنة: السنوي
76.	تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/9/1
77.	أشكال الحضور المتاحة : اجباري
78.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 3
79.	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) : أ. م. حسن صالح حمد
80.	اهداف المقرر
	<ol style="list-style-type: none"> 1. التعرف على عناصر الرواية: دراسة النص الروائي وفهم مكوناته الأساسية، مثل الحكبة، الشخصيات، الحوار، الصراع، الزمان والمكان. 2. فهم تاريخ الرواية: استعراض تطور الرواية عبر العصور، من العصر الفيكتوري الى الحديث. 3. تحليل النصوص الروائية: تطوير مهارات تحليل النصوص الدرامية لفهم الرموز، المواضيع، والأساليب الفنية المستخدمة. 4. التعرف على المدارس الروائية: استكشاف مختلف التيارات والمدارس الروائية، مثل الكلاسيكية، الواقعية، الرمزية وغيرها. 5. تنمية الحس النقدي: تشجيع الطلاب على تقديم تحليلات نقدية وأفكارهم الشخصية حول الروايات. 6. التعرف على دور الرواية في المجتمع: فهم كيفية استخدام الرواية كأداة للتعبير الثقافي، الاجتماعي، والسياسي. 7. التفاعل مع النصوص الأدبية: تعزيز فهم الطلاب للعلاقة بين النصوص الروائية والجمهور. 8. إعداد الطلاب للإبداع: تشجيعهم على كتابة نصوص روائية حتى لو كانت قصيرة.
81.	استراتيجيات التعليم والتعلم
	<ol style="list-style-type: none"> 1. المحاضرات . 2. عرض الكتب . 3. المناقشات داخل المحاضرة . 4. تكليف الطالب بأوراق عمل وتقارير حول بعض الموضوعات . 5. انجاز بحوث .
82.	بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	فهم عناصر الرواية مثل الحكمة، الشخص الحوار، الصراع والزمان والمكان	مقدمة عن العصر الفيكتوري	محاضرات+ مناقشات جماعية	<ul style="list-style-type: none"> المحاضرات التفاعلية تمثيل ادوار قصيرة

83. تقييم المقرر

1. الامتحان لتقييم الرصد والتحليل والمقارنة ومدى استيعاب الطلاب للمفاهيم النظرية.
2. إجراء بحث جماعي في المادة الدراسية المقررة لتقييم استيعاب الطلب وتطوير مهاراته .
3. تقديم مشروع او اعداد صحيفة او اعداد وتنفيذ برنامج تدريب محادثة لغوية او تصميم صحيفة الكترونية.

84. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الرواية في العصر الفيكتوري المتأخر. نص رواية The Scarlet Letter للروائي Nathaniel . مناقشة و تحليل نص الرواية و مناقشة الوسائل الأدبية الموجودة في الرواية.
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الرواية في العصر الحديث. نص رواية The Great Gatsby للروائي Soch Fitzgerald. تحليل الرواية و مناقشة الوسائل الأدبية الموجودة في الرواية.
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الرواية في العصر الفيكتوري المبكر. نص رواية Wuthering Heights للروائية Emily Bronte. تمت مناقشة و تحليل نص الرواية و مناقشة الوسائل الأدبية.
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الرواية في العصر الحديث المبكر. نص رواية Sons and Lovers للروائي D. H Lawrence. و مناقشة الوسائل الأدبية الموجودة في الرواية.

نموذج وصف المقرر

85. اسم المقرر: الشعر					
86. رمز المقرر:					
87. الفصل / السنة: السنوي					
88. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025\9\1					
89. أشكال الحضور المتاحة : حضوري					
90. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 64					
91. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) م.م. مروان عبدالمنعم					
92. اهداف المقرر					
1. ترويد طلاب اللغة الإنجليزية بخلفية ثقافية وتاريخية عن المجتمع الإنجليزي من خلال دراسة الشعر الإنجليزي.					
2. تعزيز معرفتهم بأهم المدارس الشعرية الإنجليزية في القرنين السادس عشر والسابع عشر.					
3. إتقان عملية تحليل النصوص الأدبية من حيث الشكل والمضمون.					
4. فهم أهمية استخدام الصور الشعرية، والأساليب البلاغية، والوزن، والقافية في إيصال رسالة محددة.					
5. توضيح العلاقة الوثيقة بين الأدب والحياة، حيث تعكس كل مدرسة شعرية روح العصر الذي ظهرت فيه.					
6. استكشاف العلوم والنظريات الأخرى من خلال دراسة الأدب.					
93. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. المحاضرات (شرح وتوضيح، مناقشة).					
2. تشجيع الطلاب على المشاركة في مناقشات حول أهمية أنماط الجمل وعمليات تكوين الكلمات.					
3. تشجيع الطلاب على استخدام المكتبة والتعرف على الكتب ذات الصلة كأداة للتعلم.					
الاسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	مخرجات التعلم المطلوبة
1	2	مقدمة عن الشعر وخصائص شعر عصر النهضة	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة

الاسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	مخرجات التعلم المطلوبة
3	2	"The Hind" توماس وايس	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
4	2	And Wilt thou leave me thus? توماس وايت	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
5	2	"Spring" هينري هاورد	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
6	2	A Praise Love هينري هاورد	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
7	2	امتحان	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
8	2	"Like as a Ship" سبينسر	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
9	2	My Love is Like to Ice سبينسر	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
10	2	"Leave Me O Love" سيدني	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
11	2	Come, Sleep! O Sleep سيدني	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
12	2	"Passionate Shepherd to his Love" مارلو	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
13	2	امتحان	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
14	2	Sonnet 55 شكسبير	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
15	2	Sonnet 18 شكسبير	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
التحليل النقدي والمناقشة					
1	2	شعر القرن السابع عشر	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
2	2	شعر الماورائي \ مقدمة عامة والتعرف على اهم شعرائه	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
3	2	"Death be not Proud" دوون	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي والمناقشة
4	2	"The Collar" هيربيرت	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي

الاسبوع	الساعات	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم	مخرجات التعلم المطلوبة
					و المناقشة
5	2	"Daffodils" هيريك	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي و المناقشة
7	2	"On his Blindness" ميلتون	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي و المناقشة
8	2	Paradise Lost ميلتون	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي و المناقشة
9	2	امتحان	نظريا	المناقشة	التحليل النقدي و المناقشة
10	2	الشعر الكلاسيكي واهم سماته وخصائصه	نظريا		التحليل النقدي و المناقشة
11	2	بوب و مساهماته في هذه الحركة	نظريا		التحليل النقدي و المناقشة
12	2	"Essay on Criticism" بوب	نظريا		التحليل النقدي و المناقشة
13	2	Weeping بوب	نظريا		التحليل النقدي و المناقشة
14	2	From Absalom to Achitophel درايدن	نظريا		التحليل النقدي و المناقشة
15	2	امتحان			التحليل النقدي و المناقشة

تقييم المقرر

الامتحان الاول (1) 15%
يومي 5%
الامتحان الثاني (2) 15%
يومي 5%
الاختبارات اليومية 5%
الحضور والسلوك 5%
اختبار نهاية الفصل 60%

مصادر التعلم والتدريس

Dr. Hamdi Hameed Al-Douri: English Poetry: The Sixteenth and Seventeenth Centuries English Poetry: The Seventeenth Century.

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

English Poetry: The Sixteenth Century:) Compiled and

المراجع الرئيسية (المصادر)

Introduced by Allaudin H. Al Jubori Dr. Khalid Maher A. W. Al- wakil Dr. Essam Al- Khatib - English Poetry The Seventeenth Century: Compiled and Introduced by: A. W. Al Wakil Allaudin Hammoud	
Journal of Cuneiform Studies , New Haven	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)

نموذج وصف المقرر

94. اسم المقرر:	
القراءة والكتابة الاستيعابية \ قواعد اللغة الانكليزية	
95. رمز المقرر:	
القراءة والكتابة \ قواعد اللغة الانكليزية	
96. الفصل / السنة: السنوي:	
مقرر سنوي	
تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/9/1	
97.	
2024/9/1 وقد اعتمدت فيه التدريس حضورياً مع إنشاء صف الكتروني عن طريق مناهج (googleclassroom) يكون صفّاً مسانداً للصف الحضورى حسب ضوابط وتعليمات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	
98. أشكال الحضور المتاحة :	
محاضرات صفية	
99. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية):	
96 ساعة \ 3 وحدات	
100. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر)	
م. سعد روكان جاسم	
101. اهداف المقرر	
1. تمكين الطلبة من فهم النصوص واستيعابها والمفردات وضبط قواعد اللغة الانكليزية المستوى النحوي والاستيعابي بما يمكنهم من قراءة وفهم واستيعاب النصوص وتمييز الصواب والخطأ في النصوص المختلفة، واستخدام أساليب الكتابة الانكليزية استخداماً صحيحاً لائقاً بمقام الكلام.	2. تعريف الطلبة بأبرز النصوص الكتابية وأشهر المصنفات فيه قديماً وحديثاً ومقارنة ما أضحت الحديث إلى القديم منهم .
3. تزويد الطلبة بالفروق الدقيقة للاستعمالات المفردة في سياق الجمل المختلفة وأثر ذلك في تأدية المعنى.	
102. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1. الطريقة القياسية (لقاء المحاضرات) .	2. طريقة النص .
	3. طريقة حل المشكلات .

103. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
الأداء الصفوي والاختبارا ت	المحاضرة	نبذه عن القراءة والكتابة اللغة الانكليزية		3	تشرين الأول-1
الأداء الصفوي والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 1		3	تشرين الأول-2
الأداء الصفوي والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 2		3	تشرين الأول-3
الأداء الصفوي والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 3		3	تشرين الأول-4
الأداء الصفوي والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 4		3	تشرين الثاني 1
الأداء الصفوي	المحاضرة	قطعة رقم 5		3	تشرين الثاني 2

والاختبارا ت					
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 6		3	تشرين الثاني 3
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 7		3	تشرين الثاني 4
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 8		3	كانون الإ 1
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 9		3	كانون الإ 2
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 10		3	كانون الإ 3
الأداء الصفى	المحاضرة	قطعة رقم 11		3	كانون الإ 4

والاختبارا ت					
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 12		3	كانون الثاني 1
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 13		3	كانون الثاني 2
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 14		3	كانون الثاني 3
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 15		3	كانون الثاني 4
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 16		3	شباط 1
الأداء الصفى	المحاضرة	قطعة رقم 17		3	شباط 2

والاختبارا ت					
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 18		3	شباط 3
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 19		3	شباط 4
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 20		3	نيسان 1
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 21		3	نيسان 2
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 22		3	نيسان 3
الأداء الصفى	المحاضرة	قطعة رقم 23		3	نيسان 4

والاختبارا ت					
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 24		3	مايس 1
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 25		3	مايس 2
الأداء الصفى والاختبارا ت	المحاضرة	قطعة رقم 26		3	مايس 3
-		مراجعة عامة		3	مايس 4

104.

تقييم المقرر:

التقويم البنائي (التكويني) بالامتحانات اليومية ، وملاحظة أداء الطالب في المناقشات الصفية والواجبات الب
ومتابعتها ، والتقويم الصفى .
التقويم التشخيصي بالامتحانات الفصلية والنهائية لإصدار أحكام النجاح والرسوب .

105. مصادر التعلم والتدريس

Upper Intermediate Select Readings Teacher-approved readings for today's students LINDA LEE &JEAN BRNARD	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Upper Intermediate Select Readings Teacher-approved readings for today's students LINDA LEE &JEAN BRNARD	المراجع الرئيسية (المصادر)

Developing Skills L.G Alexander	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
You Tube & google scholar	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	
نحو	
2. رمز المقرر	
البكالوريوس	
3. الفصل / السنة	
2025 / 2024	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/3	
5. أشكال الحضور المتاحة	
يومي	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
60 ساعة (عملي)	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.م زينة إسماعيل جاسم	
8. اهداف المقرر	
<ul style="list-style-type: none"> • تمكين الطلبة من ضبط قواعد اللغة الإنكليزية. • تمكين الطلبة من الحصول على اكبر قدر من المعرفة العلمية. • تنمية الحس النحوي السليم للحكم على النصوص حكماً صحيحاً مستند الى قاعدة نحوية. • تعويد الطالب على الأساليب النحوية وعلى ادراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع ويتجنب ذلك في حديثه وقراءته وكتابته. • معرفة قدرة الطلبة وامكانياتهم العلمية. 	اهداف المادة الدراسية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<ul style="list-style-type: none"> • الالقاء والمناقشة وأساليب طرح الأسئلة . • تحفيز مهارات وقدرات الطلبة. 	الاستراتيجية

• وضع الخطة البحثية للكلية مع رؤية ورسالة
للقسم.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
.1	2	معرفية	Simple present (Rule)	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.2	2	معرفية	Question	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.3	2	معرفية	Negative	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.4	2	معرفية	Uses	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.5	2	معرفية	Monthly exam	محاضرة	اختبار شهري
.6	2	معرفية	Present continuous (Rule)	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.7	2	معرفية	Question	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.8	2	معرفية	Negative	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.9	2	معرفية	Uses	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.10	2	معرفية	Monthly exam	محاضرة	اختبار شهري
.11	2	معرفية	Present Perfect (Rule)	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.12	2	معرفية	Question	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.13	2	معرفية	Negative	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.14	2	معرفية	Uses	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.15	2	معرفية	Monthly exam	محاضرة	اختبار شهري
.16	2	معرفية	Past simple (Rule)	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.17	2	معرفية	Question, Negative, uses	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.18	2	معرفية	Past continuous (Rule)	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.19	2	معرفية	Question, Negative, uses	محاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
.20	2	معرفية	Past perfect (Rule)	محاضرة	اختبار شهري
.21	2	معرفية	Question and	محاضرة	الأداء الصفي

والاختبارات		negative			
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Future (Rule)	معرفية	2	.22
	محاضرة	Monthly exam	معرفية	2	.23
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Negative and question	معرفية	2	.24
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Uses of ing-form passive voice	معرفية	2	.25
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Condition and results: if weather, unless, wishes and hopes	معرفية	2	.26
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Why, reasons and purposes, because, so that, in order to	معرفية	2	.27
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	Consequences, thus, consequently, as a result	معرفية	2	.28
الأداء الصفي والاختبارات	محاضرة	The sounds and spelling of english	معرفية	2	.29
اختبار شهري	-	Monthly exam	معرفية	2	.30

11. تقييم المقرر	
الامتحان الأول 15 واليومي 5 الامتحان الثاني 15 واليومي 5 اختبار نهاية الفصل 60	
12. مصادر التعلم والتدريس	
Rapid review of English Grammatik	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

13 الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية, التقارير)
14 المراجع الالكترونية – مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

106. اسم المقرر: حقوق الانسان والطفل والديمقراطية					
107. رمز المقرر:					
108. الفصل / السنة: السنوي					
109. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/9/15					
110. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات صفية					
111. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + عدد الوحدات 2					
112. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) م.م. ريم جاسم محمد					
113. اهداف المقرر					
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>7- معرفة مبادئ حقوق الانسان الضرورية.</p> <p>8- معرفة مبادئ الديمقراطية والعمل على انجاحها.</p> <p>9- معرفة متطلبات الاستقرار الامني والسياسي في البلد.</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- تعايش الطلبة مع بعضهم على انهم افراد في مجتمع متكامل .</p> <p>2- حب الطلبة على حب الوطن والولاء المطلق له.</p> <p>3- المشاركة الواسعة في الانتخابات السياسية والحضور الوطني الفاعل فيها.</p>					
114. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1_ من خلال المحاضرات الاسبوعية وتفاعل الطلبة معها وتقديم المواد العلمية بصورة نظرية		5- النشاطات المختلفة التي يقوم بها الاستاذ واشراك الطلبة في هذه النشاطات..			
2- تكليف الطلبة بنشاطات صفية وتوعوية من اجل زرع روح المو داخلهم.					
115.					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني-3	2		تمهيد: ماهية حقوق الانسان الفصل الاول: تاريخ حقوق الانسان	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تاريخ حقوق الانسان في الحضارات العراقية وفي الحضارة الرومانية والحضارة اليونانية والفارسية والمصرية.		2	تشرين الثاني-4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	حقوق الانسان في الديانات السماوية واليهودية والمسيحية والاسلام.		2	كانون الاول 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تاريخ حقوق الانسان في العصور الوسطى الاقط والكنيسة والمؤسسة الملكية (الملك)		2	كانون الاول 2
الاداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	حقوق الانسان في تشريعات الحقوق ثورات الغرب والشرق.		2	كانون الاول 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	حقوق الانسان والتحديد والتعريف		2	كانون الاول 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اشكال حقوق الانسان		2	كانون الثاني 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	حقوق الانسان المدنية والسياسية		2	كانون الثاني 2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	حقوق الانسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية		2	كانون الثاني 3
اختبار شهري	المحاضرة			2	كانون الثاني 4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	حقوق الانسان في الاعلان العالمي 1948		2	شباط 1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المنظمات غير الحكومية وحقوق الانسان		2	شباط 2
الأداء الصفي والاختبارات	-----	حقوق الانسان في الدستور العراقي عام 2005		2	شباط 3
الأداء الصفي	المحاضرة	ضمانات احترام وحماية حقوق الانسان		2	شباط 4

الاختبارات					
عطلة نصف السنة	-----	لا توجد محاضرات		2	اذار -1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	ضمانات حقوق الانسان في الرقابة الدستورية		2	اذار -2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	نشأة وتطور قواعد حقوق الطفل		2	اذار -3
الاداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	مفهوم الديمقراطية (تطوره- تعريفه-ابعاده)		2	اذار -4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اشكال الديمقراطية المباشرة-شبه المباشرة-اليمقر التمثيلية		2	نيسان -1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	اليمقرراطية التمثيلية		2	نيسان-2
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	المجلس النيابي		2	نيسان -3
الاداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	الية النظام التمثيلي (النيابي)		2	نيسان -4
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	هيئة الناخبين		2	ايار-1
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	تنظيم عملية الانتخاب		2	ايار -2
الاداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	نظم الانتخابات		2	ايار - 3
		المراجعة		2	ايار-4

الامتحانات النهائية	الامتحان النهائي	حزيران
116. تقييم المقرر		
117. مصادر التعلم والتدريس		
كتاب حقوق الانسان والطفل والديمقراطية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	
	المراجع الرئيسية (المصادر)	
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

118. اسم المقرر: المسرح					
119. رمز المقرر:					
120. الفصل / السنة: سنوي					
121. تاريخ إعداد هذا الوصف : 2025/9/1					
122. أشكال الحضور المتاحة : اجباري					
123. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 30					
124. اسم مسؤول المقرر الدراسي (م.م علي عاصي حسين حمود)					
125. اهداف المقرر					
1. التعرف على عناصر المسرحية: دراسة النص المسرحي وفهم مكوناته الأساسية، مثل الحبكة، الشخصيات، الحوار، الصراع، المكان.					
2. تحليل النصوص المسرحية: تطوير مهارات تحليل النصوص الدرامية لفهم الرموز، المواضيع، والأساليب الفنية المستخدمة.					
3. التعرف على النصوص المسرحية المقررة: مسرحيات الكاتب وليام شيكسبير والكاتب كريستوفر مارلو.					
4. تنمية الحس النقدي: تشجيع الطلاب على تقديم تحليلات نقدية وأفكارهم الشخصية حول المسرحيات.					
5. التعرف على دور المسرح في المجتمع: فهم كيفية استخدام المسرح كأداة للتعبير الثقافي، الاجتماعي، والسياسي.					
6. التفاعل مع النصوص الأدبية: تعزيز فهم الطلاب للعلاقة بين النصوص المسرحية والجمهور، بالإضافة إلى دور الإخراج والأداء.					
7. إعداد الطلاب للإبداع: تشجيعهم على كتابة نصوص مسرحية أو المشاركة في تمثيل مشاهد قصيرة لفهم الجوانب العملية للمسرح.					
126. استراتيجيات التعليم والتعلم					
1. المحاضرات .					
2. عرض الكتب .					
3. المناقشات داخل المحاضرة .					
4. تكليف الطالب بأوراق عمل وتقارير حول بعض الموضوعات .					
5. انجاز بحوث .					
6. تطبيق العروض التقديمية					
127. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

1	2	فهم وتحليل نصوص مسرحية مختارة	مسرحية الليلة الثانية عشر مسرحية دكتور فاوستس	محاضرات ونقاشات	محاضرات تفاعلية
128. تقييم المقرر					
<p>1. الامتحان لتقييم الرصد والتحليل والمقارنة ومدى استيعاب الطلاب للمفاهيم النصوص. 2. إجراء بحث جماعي في المادة الدراسية المقررة لتقييم استيعاب الطلبة وتطور مهاراتهم . 3. تقديم مشروع او اعداد صحيفة او اعداد وتنفيذ برنامج تدريب محادثة لغوية او تصميم صحيفة الكترونية او عرض تقديمي .</p>					
129. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			Twelfth night Dr.Faustus		
المراجع الرئيسية (المصادر)			e complete works William Shakespeare History of literature English literature in context		
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)			Encyclopedia of Literature History of English literature Vol.2		
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت			Cliffsnotes.net Litchart.org Sparknotes.net		

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر:
النظرية الادبية والنقد الادبي
رمز المقرر:
الفصل / السنة:
سنوي/2026
تاريخ إعداد هذا الوصف:
2025/9/1
أشكال الحضور المتاحة :
حضوري
عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
3/90
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) :
أ.م. د. علاء احمد عبدالله م.م. قصي فارس عراك
اهداف المقرر
<ul style="list-style-type: none"> • تحديد ووصف أبرز مدارس النظرية الأدبية (مثل: النقد الجديد، البنيوية، نظرية استجابة القارئ، التحليل النفسي، الماركسية، النسوية، الكوير/الجنسانية، التاريخية الجديدة، التفكيكية/ما بعد البنيوية، ما بعد الاستعمار، النقد البيئي)، مع تلخيص مفاهيمها الأساسية وسياقاتها التاريخية . • شرح كيفية تأثير الافتراضات النظرية في تشكيل أسئلة التأويل وطرائق القراءة، مع التمييز بين المنهج (التقني)، والنظرية (الإطار المفاهيمي)، والممارسة (النقد المكتوب) • توظيف الأدوات النظرية المناسبة لإجراء قراءات دقيقة للنصوص الأدبية، وإنتاج حجج متماسكة قائمة على النص، تستخدم الأدلة (مثل الاقتباسات، السمات الشكلية، والبنية السردية) لدعم الأطروحات. • المقارنة والمقابلة بين مقاربات نظرية متعددة للنص نفسه، وبيان كيف يغير كل منظور نتائج التأويل، وما نوع الأدلة التي يوليهها كل اتجاه أهمية. • وضع النصوص الأدبية ضمن سياقاتها الثقافية والتاريخية والسياسية والمادية الأوسع عند الاقتضاء، وبيان كيف تسهم هذه السياقات في تشكيل المعنى الأدبي والحكم النقدي . • إظهار مهارات أكاديمية تأملية وتعاونية من خلال المشاركة في مناقشات الحلقات الدراسية (السيمينار)، وتقديم عرض شفهي أو إدارة جلسة نقاش .
49. استراتيجيات التعليم والتعلم
<ol style="list-style-type: none"> 1. إلقاء المحاضرات العلمية. 2. عرض الكتب والمصادر ذات الصلة بموضوع المقرر. 3. إجراء المناقشات الصفية داخل المحاضرة. 4. تكليف الطلبة بتحليل اعمال مختارة وطبق الفرضيات النظرية 5. استخدام التسجيلات المرئية للعروض المسرحية لتعزيز مشاركة الطلبة وتفاعلهم مع المادة الدراسية.

50. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	المقدمة (نظرة عامة على النظرية والنقد الادبي)	ينبغي أن يتمكن الطلاب من: تعريف «النقد الأدبي»، و«النظرية»، و«الممارسة».	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة
3-2	6	النقد الجديد والقراءة الدقيقة	مناقشة أهم ومحدوديات المقارنات النقدية، والتميز القراءة الدقيقة (Close Reading) والنظري	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير
5-4	6	البنوية وعلم السرد (السرد)	تعلّم التقنيات الشكلانية: الوحدة، المفارقة، الغموض، الصور البلاغية، السخرية، واستقلالية النص. • ممارسة القراءة الدقيقة سطرًا بسطر، وبناء الحجج انطلاقًا من النص.	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير
			فهم مفاهيم: الدال/المدلول، اللغة (langue) والكلام (parole)، الثنائيات الضدية، بنية السرد، الوظائف السردية (بروب)، وأساسيات علم السرد.		

الامتحان الشهري التحريري	مراجعة شاملة للمواضيع السابقة	الامتحان الشهري	قياس قدرة الطالب على الفهم والتحليل	3	6
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	فهم الأشكال المختلفة لنظرية استجابة القارئ (إيزر، فيش)، ودور القارئ، والجماعات التأويلية، وعدم التحديد (اللاتعين).	نظرية استجابة القارئ	9	9-7
الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي	المحاضرة والشرح	فهم المقاربات الفرويدية وما بعد الفرويدية (يونغ، لاكان)، مثل: اللاوعي، الرغبة، الكبت، والرمزية.	النقد التحليلي النفسي	3	10
الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير والامتحان اليومي	المحاضرة ابداء الملاحظات (قراءة وتحليل النص الأدبي)	فهم مفاهيم: البنية التحتية/البنية الفوقية، الأيديولوجيا، التنشيط (تحويل الأشياء إلى سلع)، الصراع الطبقي، والمادية الثقافية.	النقد الماركسي والنقد الاجتماعي-الاقتصادي	15	14-10
الامتحان الشهري التحريري	مراجعة	الامتحان الشهري الثاني	قياس مدى تمكن الطالب من فهم النظرية وت	3	15
			عطلة نصف السنة	2 weeks	
الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير والامتحان اليومي	المحاضرة ابداء الملاحظات (قراءة وتحليل النص الأدبي)	فهم موجات النسوية في النقد، واعتبار النوع الاجتماعي بوصفه بناءً اجتماعيًا، وقضايا التمثيل، والنظام الأبوي، ومدخل إلى التقاطعية.	النقد النسوي ونقد الجندرة	15	20-16
الامتحان الشهري التحريري	المحاضرة والشرح عرض ppt	وضع النصوص في سياقاتها التاريخية، وفهم علاقات السلطة، وتأريخ التأويل، والتميز بين المنهج التاريخي والمنهج الثقافية	التاريخية الجديدة والمادية الثقافية	3	21

		الشكلي.			
الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير والامتحان اليومي	مراجعة شاملة	الامتحان الشهري الثالث	قياس مدى تمكن الطالب من فهم النظرية و	9	23-22
الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير والامتحان اليومي	المحاضرة ابداء الملاحظات (قراءة وتحليل النص الأدبي)	فهم مفاهيم: الاختلاف (différance)، اللاتحديد، الأثر (trace)، تعدد المعاني، واستراتيجيات القراءة التفكيكية.	ما بعد البنيوية والتفكيك	9	26-24
الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير والامتحان اليومي	المحاضرة ابداء الملاحظات (قراءة وتحليل النص الأدبي)	فهم خطاب الاستعمار، والتهجين، والمحاكاة، ودراسات المهمشين، والنقد الاستشراقي (سعيد).	النظرية ما بعد الاستعمارية	9	29-27
لامتحان الشهري التحريري	مراجعة شاملة	الامتحان الشهري الرابع	قياس مدى تمكن الطالب من فهم الن وتحليلها	3	30

51. تقييم المقرر

1. الامتحان الشهري: 30 درجة
2. الاختبارات القصيرة والأنشطة إنجاز التقارير والواجبات: 10 درجات
3. الامتحان النهائي: 60 درجة

52. مصادر التعلم والتدريس

Charles E. Bressler's Literary Criticism: An Introduction Theory and Practice	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Critics Theory Today: A users friendly Guide by Lois Ty	المراجع الرئيسية (المصادر)
Dictionaries of Literary Theory and Terms	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
Google Books Cliff's Notes LitCharts Notes	المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

130.	اسم المقرر:
	ادب
131.	رمز المقرر:
	ا ب
132.	الفصل / السنة 2025-2026
	-
	السنوي
133.	تاريخ إعداد هذا الوصف
	2025/9/1
134.	أشكال الحضور المتاحة :
	3 ساعة أسبوعيا / حضوري
135.	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
	60 ساعة / عدد الوحدات 3
136.	اسم مسؤول المقرر الدراسي
	م. منيبة خلف محميد
	اهداف المقرر
	<p>توسيع مدارك الطالب وتشجيعه على النقاش واستخدام مصطلحات أكاديمية من أجل تعزيز جانب اللغة وأتقانها تزويد طلاب اللغة الإنجليزية بخلفية ثقافية وتاريخية عن المجتمع الإنجليزي من خلال دراسة الأدب الإنجليزي. إتقان عملية تحليل النصوص الأدبية من حيث الشكل والمضمون . فهم أهمية استخدام الصور والأساليب البلاغية وتوجيه الطالب نحو استنتاج المعنى العام وقصد الكاتب استكشاف العلوم والنظريات الأخرى من خلال دراسة الأدب - تعريف الطلاب بالأدب الإنجليزي و تاريخه من خلال عرض المراحل التي مر بها الأدب استعراض أنواع الأدب وأهميته وأهم رموزه وتدريب الطلاب على فن التدقيق من خلال التعرف على التقنيات الأدبية واتقان التحليل .</p>

9.

استراتيجيات التعليم والتعلم :

- المحاضرات تتم من خلال الشرح والتوضيح والمناقشة

-

= تشجيع الطلاب على زيارة واستخدام المكتبة العامة والمكتبات الإلكترونية كونها اهم مصادر التعلم

10 . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
30	60	فهم واستيعاب الادب	ادب	العمل الفردي والجماعي	الحضور + المشاركة في المحاضرة والامتحانات
				المشاركة الصفية الفاعلة	

137. تقييم المقرر

2. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الفصل ا					
1	3	الفهم	مقدمة عن الادب وأهميته	محاضرة ومناقشة	أسئلة ومناقشة
2	3	الفهم والاستيعاب	عصور الادب	محاضرة ومناقشة	أسئلة ومناقشة
3	3	الفهم والاستيعاب	أنواع الادب بصورة عامة	محاضرة ومناقشة	أسئلة ومناقشة
4	3	الفهم والاستيعاب	الشعر انواعه الشعر و الخصائص الشعرية تحليل القصيدة	محاضرة ومناقشة	أسئلة ومناقشة
5	3	الفهم و القدرة على المناقشة	الشعر الوصفي	محاضرة ومناقشة	أسئلة ومناقشة
6	3	الفهم والتحليل	تحليل نموذج شعري	محاضرة ومناقشة	أسئلة ومناقشة
7	3	تقويم	امتحان فصل اول	امتحان	تحريري

أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	الشعر التأملي	الفهم والتحليل	3	8
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	تحليل نموذج شعري	الفهم والتحليل	3	9
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	الشعر الغنائي	الفهم والتحليل	3	10
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	تحليل نموذج شعري	الفهم والتحليل	3	11
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	الشعر السردى	الفهم والتحليل	3	12
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	تحليل نموذج شعري	الفهم والتحليل	3	13
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	تحليل نماذج شعرية متنوعة خلال أوراق عمل	الفهم والتحليل	3	14
أسئلة ومناقشة	تحريري	امتحان	تقويم	3	15
الفصل الثاني					
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	تحليل النثر والأسلوب	الفهم والتحليل	3	1
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	تاريخ النثر نظرة عامة لغة النثر و أسلوبه والتميز بين انواعه	الفهم والتحليل	3	2
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	تحليل نموذج لنص نثري ل تي اس اليوت	الفهم والتحليل	3	3
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	لغة النثر السردى	الفهم والتحليل	3	4
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	تحليل نص لجورج اوريل مزرعة الحيوان	الفهم والتحليل	3	5
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	تحليل نص لأرنست همنكواي الشيخ والبحر	الفهم والتحليل	3	6
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	لغة النثر الوصفي	الفهم والتحليل	3	7
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	تحليل نموذج لنورمان دوكلاس رياح الجنوب	الفهم والتحليل	3	8
أسئلة ومناقشة	أسئلة	امتحان	تقويم	3	9
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	لغة النثر الجدلي	الفهم والتحليل	3	10
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	نموذج للنثر الجدلي	الفهم والتحليل	3	11
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	مراجعة تقنيات النثر	الفهم والتحليل	3	12
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	مقدمة للدراما تاريخها أنواعها وعناصرها	الفهم والتحليل	3	13

أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	دراسة نموذج لنص درامي	الفهم والتحليل	3	14
أسئلة ومناقشة	محاضرة ومناقشة	تحليل نص درامي مختار	الفهم والتحليل	3	15

138. مصادر التعلم والتدريس

تقدير الشعر والنثر للطلاب الأجانب ل ال جي الكسندر	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
مقدمة للدراما لجورج ويتفيلد	المراجع الرئيسية (المصادر)
كوكل سكولر + اتقان الادب الإنجليزي ل ريتشارد هل	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
فيديوهات من اليوتيوب + مواقع متنوعة تعنى بالأدب .	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

139. اسم المقرر: علم الصوت					
140. رمز المقرر:					
141. الفصل / السنة: 2026/ 2025					
142. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/9/27					
143. أشكال الحضور المتاحة : حضوري					
144. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60					
145. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) ا.د. شفاء هادي حسين					
146. اهداف المقرر مساعدة الطلاب على نطق الحروف والكلمات الانكليزية بطريقة صحيحة					
147. استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعلم النشط			وذلك عن طريق السماح للطلاب بالقاء المحاضرات والامتنان عن الاسئلة الغير تقليدية.		
148. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين اول 1	3	تعريف علم الصوت	علم الصوت مقدمة	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين اول 2	3	معرفة الاصوات الجهورية	اصوات العلة	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين	3	معرفة الاصوات	الاصوات الصحيحة	الطريقة	الاداء الصفي

الامتحانات	القياسية طريقة النص		الصحيحة		اول 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	مكانيات النطق	معرفة تركيب اللسان	3	تشرين اول 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	طرق النطق	معرفة كيفية النطق	3	تشرين ثاني 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الاصوات العلة الطويلة والقصيرة	معرفة الاصوات الطويلة والقصيرة	3	تشرين ثاني 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التشديد	تعلم مكانيات الشدة	3	تشرين ثاني 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الكلام المتواصل	تعلم التحدث بالانكليزية وموانعه	3	تشرين ثاني 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التاثير الصوتي	تعلم التاثيرات الصوتية الخارجية	3	كانون الاول 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	مشاكل التحليل الصوتي	معرفة اهم المشاكل في التحليل الصوتي	3	كانون الاول 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	فواصل الكلمات	معرفة تحديد البداية والنهاية للكلمات	3	كانون الاول 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الاصوات العلة المركبة	معرفة نطق الاصوات العلة المركبة	3	كانون ثاني 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاصوات الصحيحة المركبة	معرفة نطق الاصوات الصحيحة	3	كانون ثاني 2

	طريقة النص		المتتالية		
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التنغيم 1	معرفة اللحن في الانكليزية	3	كانون ثاني 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التنغيم 2	تطبيق اللحن في الكلام الحقيقي الانكليزي	3	كانون ثاني 4
149. تقييم المقرر					
جيد جدا					
150. مصادر التعلم والتدريس					
	بيتر روج 1991 علم الصوت		الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
	اوكونور نحو تلفظ انكليزي جيد 1985		المراجع الرئيسية (المصادر)		
	ابر كرومبي 1985 علم الصوت		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
	tp://www.phon.ox.ac.uk/jcoleman/PHONOLOGY1.htm		المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

151. اسم المقرر: الرواية
152. رمز المقرر:
153. الفصل / السنة: السنوي
154. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/9/1
155. أشكال الحضور المتاحة: حضور اجباري
156. عدد الساعات الدراسية (الكلي) /60 عدد الوحدات (الكلي): 2
157. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر): م.م. عبير عدي اسماعيل abeer.ismael122@tu.edu.iq أ.م. حسن صالح حمد hasan.salih@tu.edu.iq
158. اهداف المقرر
<p>1. التعرف على عناصر الرواية: دراسة النص الروائي وفهم مكوناته الأساسية، مثل الحكمة، الشخصيات، الحوار، الصراع، الزمان والمكان.</p> <p>2. فهم تاريخ الرواية: استعراض تطور الرواية عبر العصور، من العصر الفيكتوري الى الحديث.</p> <p>3. تحليل النصوص الروائية: تطوير مهارات تحليل النصوص الدرامية لفهم الرموز، المواضيع، والأساليب الفنية المستخدمة.</p> <p>4. التعرف على المدارس الروائية: استكشاف مختلف التيارات والمدارس الروائية، مثل الكلاسيكية، الواقعية، الرمزية وغيرها.</p> <p>5. تنمية الحس النقدي: تشجيع الطلاب على تقديم تحليلات نقدية وأفكارهم الشخصية حول الروايات.</p> <p>6. التعرف على دور الرواية في المجتمع: فهم كيفية استخدام الرواية كأداة للتعبير الثقافي، الاجتماعي، والسياسي.</p> <p>7. التفاعل مع النصوص الأدبية: تعزيز فهم الطلاب للعلاقة بين النصوص الروائية والجمهور.</p> <p>8. إعداد الطلاب للإبداع: تشجيعهم على كتابة نصوص روائية حتى لو كانت قصيرة.</p>
159. استراتيجيات التعليم والتعلم
<p>1. طريقة المحاضرات التفاعلية : عرض المادة العلمية وشرح المفاهيم الأساسية للرواية الحديثة والتقنيات السردية، مع فتح المجال للأسئلة.</p> <p>2. المناقشة والتحليل : مناقشة فصول الرواية المقررة، وتحليل البنية الدرامية، والشخصيات، والأسلوب الأدبي.</p> <p>3. استراتيجية العصف الذهني : تشجيع الطلبة على استنباط الأفكار والموضوعات الأساسية والثانوية في الرواية.</p> <p>4. التعلم القائم على المشاريع والبحوث : تكليف الطلبة بكتابة تقارير بحثية حول تحليل الروايات،</p>

و عمل دراسات مقارنة.

5. استراتيجية التعلم التعاوني : تقسيم الطلبة إلى مجموعات لتحليل أجزاء محددة من الرواية وعرضها.
6. استراتيجية الكرسي الساخن : أداة نقدية وسردية تفاعلية، تهدف إلى وضع الشخصية الروائية - أو مؤلفها - في مركز الاستجواب للكشف عن دوافعها، أسرارها، وتناقضاتها النفسية. يُشبه "كرسي الاعتراف"، حيث يُجبر الجالس عليها على تقديم إجابات مفتوحة، مما يعزز الفهم العميق وتعدد وجهات النظر.

160. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	فهم عناصر الرواية مثل الشخصية، الحوار، الصراع والزمكان، والنصوص وربطها بالأفكار الأدبية	مقدمة عن العصر الفيكتوري	محاضرات بصيغة مناقشات جماعية	اختبارات يومية تحريرية الفاء شفهي اختبار شهري تحريري

161. تقييم المقرر

. يتم تقييم مقرر الرواية للمرحلة الثالثة (قسم اللغة الإنجليزية) عبر توزيع درجات يعتمد على السعي السنوي والامتحان النهائي، بهدف قياس فهم الطالبات لتحليل النصوص الروائية، ربطها بالسياقات التاريخية، والقدرة على النقد والتحليل الأدبي، بواقع 30-40% للسعي و60-70% للامتحان الفصلي/النهائي.

الاختبار اليومي (١٠ درجات): يشمل هذا الاختبار التحضير الشفهي اليومي، والاختبارات القصيرة، والمراجعات، والواجبات التي يقدمها الطلاب.

الاختبار الشهري (٣٠ درجة): يشمل هذا الاختبار الفصول التي تم تغطيتها.

الاختبار النهائي (٦٠-٧٠ درجة): يغطي هذا الاختبار كامل محتوى المقرر (روايات العصر الفيكتوري) ويقيم الأهداف المعرفية والحركية.

المهارات المكتسبة: القدرة على قراءة الروايات وتحليلها واستنتاج المعنى منها وفهم سياقها الاجتماعي والسياسي.

مصادر التعلم: الروايات المقررة، والكتب الدراسية، والمراجع النقدية الموصى بها.

162. مصادر التعلم والتدريس

الكتب الدراسية المطلوبة (كتاب المنهج، إن وجد)	رواية "مرتفعات وذرينغ" هي رواية قوطية من تأليف الكاتبة الإنجليزية إميلي بروتني، نُشرت لأول مرة عام ١٨٤٧. أما رواية "الحرف القرمزي: قصة حب" فهي رواية تاريخية من تأليف الكاتب الأمريكي ناثانيال
---	---

هوثورن، نُشرت عام ١٨٥٠.	
مرتفعات وذرينغ لإميلي برونتي الحرف القرمزي لنانثانيال هوثورن	المراجع الرئيسية (المصادر)
مغامرات في الأدب الإنجليزي نُشرت بواسطة دار هولت، راينهارت ووينستون، عام ١٩٩٦	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير، إلخ)
Encyclopedia Britannica CliffsNotes SparkNotes Shmoop Study.com JStor	المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية

نموذج وصف المقرر

163. اسم المقرر: مهارات التواصل	
164. رمز المقرر:	
165. الفصل / السنة: السنوي	
166. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2025/9/10	
167. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات صفية + الكترونية	
168. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + عدد الوحدات 2	
169. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) م.م. الاء عبدالله حسين + م.م. سميه زيدان خلف	
170. اهداف المقرر	
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>10- تمكين الطلبة من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية .</p> <p>11- تمكين الطلبة ضبط المحادثة في اللغة الانكليزي .</p> <p>12- تمكين الطلبة من معرفة مهارات المحادثة</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- تعويد الطلاب على دقة الملاحظة والتمييز بين الخطأ والصواب فيما يسمعون ويقرؤون مما يساعدهم على فهم معاني الجمل والأساليب .</p> <p>5- تنمية الحس النحوي السليم والذائقة اللغوية التي يمكنها الحكم على النصوص حكماً صحيحاً مستنداً إلى قاعدة نحوية .</p> <p>6- تعويد الطالب على الأساليب النحوية وعلى إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع وتجنب ذلك في حديثه وقراءته وكتابته.</p>	
171. استراتيجيات التعليم والتعلم	
1_ يتم استخدام الاستراتيجيات والطرق الحديثة كالطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .- طريقة النص .-طريقة حل المشكلات ..	6- يزود المقرر الطلاب بالأسس البلاغية التي تعدهم لمتطلبات الكتابة الأكاديمية والمهنية..
	7- يتعلم الطلاب ويمارسون الاستراتيجيات والعمليات التي يستخدمها الكتاب الناجحون أثناء عملهم لتحقيق أغراض محددة في الكلية، تشمل هذه الأغراض الفهم والتعليم والترفيه والإقناع والتحقيق وحل المشكلات والتقييم

والشرح والتفنيذ. بالإضافة إلى إعداد الطلاب للتواصل
الأكاديمي

172. بنية المقرر بدأت الدراسة بتاريخ 10/ 11 / 2025 وتنتهي يوم 2026/7/1 موعد بدء العطلة الصيفية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني-3	2		Introducing yourself	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني-4	2		Greeting people	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 1	2		Saying good-bye	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 2	2		Finding out about people	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 3	2		Monthly exam		اختبار شهري
كانون الاول 4	2		Introducing people	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 1	2		Identifying things	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 2	2		Complimenting people	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 3	2		Describing where things are	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 4	2		Monthly exam	المحاضرة	اختبار شهري
شباط 1	2		Asking where things are	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 2	2		Describing personal information	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
شباط 3	2		Talking about interests	-----	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Talking about family members		2	شباط 4
عطلة نصف السنة	-----	Half – term break		2	اذار 1-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Talking about family members 2		2	اذار 2-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Describing colors and clothing		2	اذار 3-
الاداء الصفي والاختبارات	المحاضر	Monthly exam		2	اذار 4-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Giving opinions		2	نيسان 1-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Talking about prices		2	نيسان 2-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Talking about prices 2		2	نيسان 3-
اختبار عملي		Monthly exam		2	نيسان 4-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Telling the time		2	ايار 1-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Talking about routines		2	ايار 2-
الاداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Talking about the week		2	ايار 3 –
		Revision		2	ايار 4-
الامتحانات النهائية		Final- exam			حزيران

173. تقييم المقرر

174. مصادر التعلم والتدريس

Person to person communicative speaking and listening skills

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

175. اسم المقرر: الكتابة	
176. رمز المقرر:	
177. الفصل / السنة: السنوي	
178. تاريخ إعداد هذا الوصف / 2025/9/10	
179. أشكال الحضور المتاحة: محاضرات صفية + الكترونية	
180. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة + عدد الوحدات 2	
181. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) أ.م. عبد خلف صالح + م.م. سميه زيدان خلف	
182. اهداف المقرر	
<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>13- تمكين الطلبة من الحصول على أكبر قدر من المعرفة العلمية .</p> <p>14- تمكين الطلبة ضبط الكتابة في اللغة الانكليزي .</p> <p>15- تمكين الطلبة من معرفة مهارات الكتابة</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- تعويد الطلاب على دقة الملاحظة والتمييز بين الخطأ والصواب فيما يسمعون ويقرؤون مما يساعدهم على فهم معاني الجمل والأساليب .</p> <p>7- تنمية الحس النحوي السليم والذائقة اللغوية التي يمكنها الحكم على النصوص حكماً صحيحاً مستنداً إلى قاعدة نحوية .</p> <p>8- تعويد الطالب على الأساليب النحوية وعلى إدراك الخطأ فيما يقرأ ويسمع وتجنب ذلك في حديثه وقراءته وكتابته.</p>	
183. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>8- يزود المقرر الطلاب بالأسس البلاغية التي تعدهم لمتطلبات الكتابة الأكاديمية والمهنية..</p> <p>9- يتعلم الطلاب ويمارسون الاستراتيجيات والعمليات التي يستخدمها الكتاب الناجحون أثناء عملهم لتحقيق أغراض محددة في الكلية، تشمل هذه الأغراض الفهم والتعليم والترفيه والإقناع والتحقيق وحل المشكلات والتقييم والشرح والتفنيذ. بالإضافة إلى إعداد الطلاب للتواصل الأكاديمي</p>	<p>1_ يتم استخدام الاستراتيجيات والطرق الحديثة كالطريقة القياسية (القاء المحاضرات) .- طريقة النص .-طريقة حل المشكلات ..</p>

184. بنية المقرر بدأت الدراسة بتاريخ 10/ 11 / 2024 وتنتهي يوم 2025/7/1 موعد بدء العطلة الصيفية

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الثاني-3	2		rocess writing :Getting Ready to write	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
تشرين الثاني-4	2		The structure of paragraph	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 1	2		The development of a paragraph	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 2	2		scriptive and process paragraphs	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الاول 3	2		Monthly exam		اختبار شهري
كانون الاول 4	2		Opinion paragraphs	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 1	2		omposition / contrast paragraphs	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 2	2		Problem/ solution with paragraph	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 3	2		The structure of the Essay	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات
كانون الثاني 4	2		Monthly exam	المحاضرة	اختبار شهري
شباط 1	2		Outlining an Essay	المحاضرة	الأداء الصفي والاختبارات

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Introductions and conclusions		2	شباط 2
الأداء الصفي والاختبارات	-----	Unity and Coherence		2	شباط 3
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Essays on examinations		2	شباط 4
عطلة نصف السنة	-----	Half – tem break		2	اذار 1-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Types of conjunctions		2	اذار 2-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Connecting ideas by conjunctions		2	اذار 3-
اختبار شهري		Monthly exam		2	اذار 4-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Types of paragraphs		2	نيسان 1-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	The essay of narrative and descriptive		2	نيسان 2-
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	connecting devises		2	نيسان 3-
				2	نيسان 4-
			اختبار شهري		Monthly exam
الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Types of paragraphs		2	ايار 1-

الأداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Writing a composition		2	ايار-2
الاداء الصفي والاختبارات	المحاضرة	Writing a composition		2	ايار - 3
		Revision		2	ايار-4
الامتحانات النهائية		Final-exam			حزيران

185. تقييم المقرر

186. مصادر التعلم والتدريس

Dorothy E. Zemach and Lisa A. Rumisek, Academic Writing. Macmillan	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Dorothy E. Zemach and Carlos Islam, Writing in Paragraphs. Macmillan	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر: الشعر

رمز المقرر:

الفصل / السنة: 2025 - 2026

تاريخ إعداد هذا الوصف: 1 تشرين الأول 2025

أشكال الحضور المتاحة:

عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي): 60

اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) : الأستاذ المساعد الدكتور حكمت خلف حسين الدخيل

اهداف المقرر:

- الاستقبال والقبول: يبدي المتعلم اهتمامًا بالمادة الدراسية من خلال دور المعلم (مثل: الانتباه، الإنصات، الشعور، الإنصات بتمعن، الموافقة). ويمكن تحقيق ذلك بجعل الطالب منتبهًا لقواعد اللغة والصرف.

- الاستجابة: يتقبل الطالب المادة ويُقدِّرها بناءً على المرحلة الأولى من الاستقبال والقبول (مثل: إظهار الإعجاب، الميل إلى، الحماس، الاستجابة، التعبير عن الإعجاب). ويجد الطالب متعة في دراسة قواعد اللغة والصرف.

- التقييم: يكتسب المتعلم منظومة قيم تتفاعل مع المجتمع من خلال قيم متعددة، مما يُرسِّخ منظومة تُصبح لاحقًا مؤثرة في المجتمع (مثل: الإيمان، ضحية). ويُقدِّر الطالب أهمية قواعد اللغة والصرف واستخداماتها.

- تنظيم القيم: يشعر المتعلم بأن للمادة الدراسية والمواد الإعلامية قيمة بالنسبة له (مثل: التنظيم، التصحيح، الترتيب). ويُقدِّر الطالب أهمية لفظ الجبل وعمليات تكوين الكلمات.

استراتيجيات التعليم والتعلم

المحاضرات (الشرح والتوضيح والمناقشة).

تشجيع الطلاب على التفاعل مع ثقافات مختلف البلدان.

تشجيع الطلاب على زيارة المكتبة والاستفادة منها، واستكشاف الكتب المتعلقة بالمواد الإعلامية كإحدى أدوات التعلم. ٣. تشجيع الطلاب على زيارة المكتبة واستخدامها، واستكشاف الكتب المتعلقة بالمواد الإعلامية كإحدى وسائل التعلم.

1. بنية المقرر

اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التقييم	طريقة التعلم	المرجات التعلم المطلوبة	الاسات	سبوع
القرن العشرين: الخلفية التاريخية	مناقشة	نظري	التحليل والنقد الأدبي	3	1.
خصائص شعر القرن العشرين	مناقشة	نظري	التحليل والنقد الأدبي	3	2.
الحدثاء، مقدمة	مناقشة	نظري	التحليل والنقد الأدبي	3	3.
تي. إس. إليوت: الأرض اليباب	مناقشة	نظري	التحليل والنقد الأدبي	3	4.
تي. إس. إليوت: الأرض اليباب	مناقشة	نظري	التحليل والنقد الأدبي	3	5.
تي. إس. إليوت: الأرض اليباب	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	6.
اختبار كتابي	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	7.
التصويرية	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	8.
تي. إي. هولم، غروب الشمس في المدينة، الخريف	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	9.
إزرا باوند، تشظي، أبريل، في محطة مترو، العين البصيرة	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	10.
اختبار كتابي	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	11.
ويليام كارلوس ويليامز، الظل، قافية النهر	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	12.
ويليام بتلر بيتس، شجرة الورد، المصالحة	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	13.
إدوارد إستلين كامينغز، افتراض، شجرة صغيرة	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	14.
مراجعة عامة	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	15.
عطلة نصف السنة					
مقدمة ومراجعة	مناقشة	نظري	التحليل والنقد الأدبي	3	1.
دي إتش لورانس، الحزن العميق، حكاية شتوية، الحزن العميق	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	2.
سيزار فاييخو، حجر أسود على حجر أبيض، ميغيل	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	3.
التعبيرية	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	4.
جورج تراكل جروديك، في الليل	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	5.
اختبار كتابي	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	6.
ما بعد الحدثاء والشعر ما بعد الحدثاء	اختبار	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	7.
جون أشبري، هذه الغرفة، بعض الأشجار	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	8.
سوزان هاو ذلك هو	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	9.
تشارلز بيرنشتاين، الصبي الحزين، ضد الأمل	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	10.
مراجعة عامة	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	11.
اختبار كتابي	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	12.
روبرت كريلي، شكل من أشكال النساء، العين	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	13.
فرانك أو هارا، يوم وفاة السيدة، على بُعد خطوة منهم	مناقشة	عملي	التحليل والنقد الأدبي	3	14.
مراجعة عامة	مناقشة	نظري	التحليل والنقد الأدبي		15.

١. المراجع الأساسية (المصادر):

الشعر الإنجليزي:

● الشعر الإنجليزي: مقدمة، بقلم تشارلز باربر

● تاريخ موجز للشعر، بقلم جون كاري، بينما حرر ديفيد جالينز كتاب "الحركات الأدبية للطلاب" ونشرته دار غيل عام ٢٠٠٢.

● الحركات الأدبية للطلاب، بقلم ديفيد جالينز، نشرته دار غيل عام ٢٠٠٢

٢. الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات الإعلامية، التقارير، إلخ):

● مقاطع فيديو من يوتيوب.

● بوابة الباحث، أكاديميا، الباحث الأكاديمي

نموذج وصف المقرر

187. اسم المقرر: * الرواية الإنجليزية والأمريكية	
188. رمز المقرر:	
189. الفصل / السنة: السنوي 2025-2026	
190. تاريخ إعداد هذا الوصف 1/9/2025	
191. أشكال الحضور المتاحة :	
192. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60 ساعة	
193. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) أ. أمل محمد جاسم	
194. اهداف المقرر	
<p>تنمية القدرة على **التحليل النقدي** للنصوص الروائية الإنج والأمره</p> <p>- فهم العلاقة بين **الأدب والسياق التاريخي والاجتماعي** في العثم</p> <p>- استيعاب **التقنيات السردية والحدثية** في أعمال فيتزجيرالد ولورا</p> <p>- تطوير مهارات **القراءة المتعمقة والكتابة الأكاديمية</p> <p>- تعزيز قدرة الطالب على **المقارنة بين النصوص** وربطها بالقم الثقافية والاجتماعية.</p>	
195. استراتيجيات التعليم والتعلم	
<p>محاضرات نظرية لشرح السياق الأدبي والتاريخ</p> <p>- مناقشات صفية وحلقات يقودها الط</p> <p>- عروض تقديمية فردية وجما</p> <p>- كتابة مقالات تحليلية وبحوث قص</p> <p>- مراجعة نقدية ومقارنة بين النصوص</p>	
1. بنية المقرر (الفصل الأول)	
2. الأسبوع النص الموضوعات والأنشطة مخرجات التعلم طريقة التعلم طريقة التقييم	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1-2	3+3	المقدمة حياة فيتزجير الحدائث، سياق عم الجاز	- *الغاتسبي العظيم* سكوت فيتزجيرالد	الفهم الخ التاريخية والأدب	محاضرة + مناقشة مشاركة صفية
4-3	3+3	السرد، المكان، ت الشخصيات		تحليل النص السردية والرمز	قراءة + تحليل واجب
6-5	3+3	حفلات غاتسبي، المجتمع	تقييم موضوعات الثروة والط	مناقشة + عرض	كتابي امتحان نصف
7-8	3+3	غاتسبي وديزي، أوهام الحب	تفسير دوافع الشخصيات	تحليل جماعي	الفصل
9-10	3+3	المأساة، الخيبة، انهيار الحلم	تقييم نقدي للحل الموضوعي	قراءة نقدية	مقال قصير
11- 12	3+3	مراجعة مناقشة مقارنة، عروض الطلاب	دمج الموضوعات والمنظورات النقدية	حلقات يقودها الطلاب	امتحان نصف الفصل عرض شفهي

1. بنية المقرر الفصل الثاني

2. الأسبوع | النص | الموضوعات والأنشطة | مخرجات التعلم | طريقة التعلم | طريقة التقييم

3.

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1-2	3+3	المقدمة	سيرة لورانس، إنجلترا	وضع رؤية	محاضرة + مناقشة

مشاركة صفية	لورانس الأدبية في سياقها	الصناعية، الحداثة			
قراءة + تحليل واجب كتابي	دراسة ديناميكيات الأسرة والصراعات المبكرة	خلفية الأسرة، تأثير الأم	الجزء الأول	3+3	4-3
مناقشة + عرض امتحان قصير	تطبيق التحليل على تطور الشخصية	علاقات بول، الصراع النفسي	الجزء الثاني	3+3	6-5
تحليل جماعي مقال قصير	ستكشاف النقد الاجتماعي والثقافي	المجتمع الصناعي، صراعات الهوية	الجزء الثالث	3+3	8-7
قراءة نقدية امتحان نهائي	تقييم معالجة لورانس للعلاقات الإنسانية	الحل، الحب، والفقدان	الجزء الرابع	3+3	10-9
حلقات يقودها الطلاب بحث نهائي	دمج الموضوعات النفسية والاجتماعية	مناقشة مقارنة، حلقات يقودها الطلاب	مراجعة	3+3	12-11

4. تقييم المقرر

- امتحان نصف الفصل (30%)
- مقال قصير أو واجب كتابي (20%)
- عرض شفهي أو مشاركة صفية (10%)
- امتحان نهائي (40%)

5. مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
- كتب نقدية في الأدب الحديث والحداثة. - دراسات عن الرواية الأمريكية والإنجليزية في الف العشرين.	المراجع الرئيسية (المصادر)
- ف. سكوت فيتزجيرالد، *الغاتسبي العظيم* - د. هـ. لورانس، *أبناء وعشاق* - مقالات من المجلات الأدبية المحكمة. - تقارير نقدية ودراسات مقارنة.	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
- قواعد بيانات أكاديمية (JSTOR، Project MUSE)	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: علم الصوت					
2. رمز المقرر:					
3. الفصل / السنة: 2026/ 2025					
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2025/9/1					
5. أشكال الحضور المتاحة : حضوري					
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 120 موزعين على 30 اسبوع					
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) ا.م.د. سهى رشيد حمد					
8. اهداف المقرر مساعدة الطلاب على نطق الحروف والكلمات الانكليزية بطريقة صحيحة					
9. استراتيجيات التعليم والتعلم					
التعلم النشط			وذلك عن طريق السماح للطلاب بالقاء المحاضرات والامتنان عن الاسئلة الغير تقليدية.		
10. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين اول 1	3	تعريف علم الصوت	علم الصوت مقدمة	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين اول 2	3	معرفة الاصوات الجهورية	اصوات العلة	الطريقة القياسية طريقة النص	الاداء الصفي والامتحانات
تشرين	3	معرفة الاصوات	الاصوات الصحيحة	الطريقة	الاداء الصفي

الامتحانات	القياسية طريقة النص		الصحيحة		اول 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	مكانيات النطق	معرفة تركيب اللسان	3	تشرين اول 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	طرق النطق	معرفة كيفية النطق	3	تشرين ثاني 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الاصوات العلة الطويلة والقصيرة	معرفة الاصوات الطويلة والقصيرة	3	تشرين ثاني 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التشديد	تعلم مكانيات الشدة	3	تشرين ثاني 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الكلام المتواصل	تعلم التحدث بالانكليزية وموانعه	3	تشرين ثاني 4
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التاثير الصوتي	تعلم التاثيرات الصوتية الخارجية	3	كانون الاول 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	مشاكل التحليل الصوتي	معرفة اهم المشاكل في التحليل الصوتي	3	كانون الاول 2
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	فواصل الكلمات	معرفة تحديد البداية والنهاية للكلمات	3	كانون الاول 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	الاصوات العلة المركبة	معرفة نطق الاصوات العلة المركبة	3	كانون ثاني 1
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية	الاصوات الصحيحة المركبة	معرفة نطق الاصوات الصحيحة	3	كانون ثاني 2

	طريقة النص		المتتالية		
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التنغيم 1	معرفة اللحن في الانكليزية	3	كانون ثاني 3
الاداء الصفي والامتحانات	الطريقة القياسية طريقة النص	التنغيم 2	تطبيق اللحن في الكلام الحقيقي الانكليزي	3	كانون ثاني 4
11. تقييم المقرر					
جيد جدا					
12. مصادر التعلم والتدريس					
بيتر روج 2009 علم الصوت			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)		
اوكونور نحو تلفظ انكليزي جيد 1985			المراجع الرئيسية (المصادر)		
ابر كرومبي 1985 علم الصوت ديفيد كرستل قاموس علم اللغة و علم الصوت 2008			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)		
http://www.phon.ox.ac.uk/jcoleman/PHOLOGY1.htm			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت		

نموذج وصف المقرر

53. اسم المقرر:
المسرحية
54. رمز المقرر:
55. الفصل / السنة:
سنوي/2025-2026
56. تاريخ إعداد هذا الوصف:
2025/9/1
57. أشكال الحضور المتاحة :
حضوري
58. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي):
3/90
59. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) :
أ.م. د. عامر حامد سليمان/ م.م. مروان عبدالمنعم توفيق
60. اهداف المقرر
1. تعريف الطالب بالمشرح الحديث وأبرز اتجاهاته الفنية والفكرية في القرن العشرين. 2. تعريف الطالب بالمشرح الأمريكي الحديث وخصائصه الموضوعية والفنية. 3. تعريف الطالب بأبرز أعلام المشرح الحديث من خلال دراسة أعمال مختارة لصامويل بيكيت وآرثر ميلر. 4. تعزيز قدرة الطالب على التمييز بين الاتجاهات المختلفة في المشرح الحديث وتحليل خصائصها. 5. تنمية قدرة الطالب على فهم النص المسرحي وتحليله من الناحيتين الفنية والفكرية. 6. تطوير مهارات الطالب اللغوية والنقدية من خلال قراءة الأعمال المسرحية ومناقشتها باللغة الإنكليزية.
61. استراتيجيات التعليم والتعلم
1. إلقاء المحاضرات العلمية. 2. عرض الكتب والمصادر ذات الصلة بموضوع المقرر. 3. إجراء المناقشات الصفية داخل المحاضرة. 4. تكليف الطلبة بتحليل أجزاء مختارة من الأعمال المسرحية. 5. استخدام التسجيلات المرئية للعروض المسرحية لتعزيز مشاركة الطلبة وتفاعلهم مع المادة الدراسية.

62. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	3	أن يلم الطالب بتاريخ الأدب المسكوكي فهم البناء المسرحي والوظيفة الاجتماعية للفن المسرحي	مقدمة عن المسرح الحديث	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة
3-2	6	يتعرف الطالب على بعض اتجاهات المسرح الحديث	اتجاهات وخصائص المسرح الحديث: الواقعية ومسرح الأ	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير
5-4	6	يتعرف الطالب على المسرح الأمريكي الحديث	اتجاهات وخصائص المسرح الأمريكي الحديث: الواقعية الاجتماعية	المحاضرة والشرح	الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير
6	3	قياس قدرة الطالب على الفهم والتحليل	الامتحان الشهري	مراجعة شاملة للمواضيع السابقة	الامتحان الشهري التحريري
9-7	9	تعرف الطالب على حياة وأعمال Arthur Miller	مقدمة عن مسرحية Death of a Salesman	المحاضرة والشرح عرض فديوي	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
10	3	فهم وتحليل عناصر المسرحية	عناصر مسرحية Death of a Salesman	المحاضرة والشرح عرض فديوي	الأسئلة والمناقشة والامتحان اليومي
14-10	15	فهم المسرحية وتحليلها، وتطوير الاستماع، والتكلم، والقراءة، والكتابة	Act One	المحاضرة ابداء الملاحظات (قراءة وتحليل النص الأدبي) عرض فديوي	الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير والامتحان اليومي
15	3	قياس مدى تمكن الطالب من فهم المسرحية وتحليلها	الامتحان الشهري الثاني	مراجعة المسرحية	الامتحان الشهري التحريري
	2 weeks	عطلة نصف السنة			
20-16	15	فهم المسرحية وتحليلها، وتطوير الاستماع، والتكلم، والقراءة، والكتابة	Act Two & Requiem	المحاضرة ابداء الملاحظات (قراءة وتحليل النص الأدبي) عرض فديوي	الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير والامتحان اليومي
21	3	قياس مدى تمكن الطالب من فهم المسرحية وتحليلها	الامتحان الشهري الثالث	مراجعة شاملة المسرحية	الامتحان الشهري التحريري
23-22	9	يتعرف الطالب على حياة وأعمال Samuel Beckett	مقدمة عن مسرحية Waiting for Godot	المحاضرة والشرح عرض فديوي ppt	الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير والامتحان اليومي
26-24	9	فهم المسرحية وتحليلها، ومهارات الاستماع، والتكلم، والقراءة، والكتابة	Act One	المحاضرة ابداء الملاحظات (قراءة وتحليل النص الأدبي) عرض فديوي	الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير والامتحان اليومي
29-27	9	فهم المسرحية وتحليلها، ومهارات الاستماع، والتكلم، والقراءة، والكتابة مع مراجعة شاملة	Act Two	المحاضرة ابداء الملاحظات (قراءة وتحليل النص الأدبي) عرض فديوي	الأسئلة والمناقشة كتابة التقارير والامتحان اليومي
30	3	قياس مدى تمكن الطالب من فهم المسرحية وتحليلها	الامتحان الشهري الرابع	مراجعة شاملة المسرحية	الامتحان الشهري التحريري
63. تقييم المقرر					
4. الامتحان الشهري: 30 درجة					
5. الاختبارات القصيرة والأنشطة إنجاز التقارير والواجبات: 10 درجات					
6. الامتحان النهائي: 60 درجة					
64. مصادر التعلم والتدريس					
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			Texts Arthur Miller's <i>Death of a Salesman</i> Samuel Beckett's <i>Waiting for Godot</i>		

<p>Bigsby, Christopher, Modern American Drama,1945-2000. Cambridge UP,2000. Gordon, Lois G. Reading Godot. Yale University Press. 2000. Graver, Lawrence. Beckett: Waiting for Godot A Study Guide, 2nd edition. Cambridge University Press, 2004. Innes, Christopher. Modern British Drama: The Twentieth Century. Cambridge University Press, 2002 . Styan, J. L. Modern Drama in Theory and Practice. 2 Volumes. Cambridge University Press, 1981.</p>	<p>المراجع الرئيسية (المصادر)</p>
<p>Shepherd-Barr, Kirsten. Modern Drama A Very Short Introduction. Oxford UP,2016. Krasner, David. A History of Modern Drama,2 Volumes Wiley-Blackwell, 2011.</p>	<p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)</p>
<p>Google Books Cliff's Notes LitCharts Notes</p>	<p>المراجع الإلكترونية، مواقع الانترنت</p>

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر	الترجمة
2. القسم العلمي	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	الترجمة
4. أشكال الحضور المتاحة	3 ساعات أسبوعيا
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	80
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2025/9/1
8- الاسم	م.م. احمد اسماعيل محمد + م.م. راميا صابر علي

9- أهداف المقرر

1- يهدف المقرر الى تعزيز قابلية الطالب على ترجمة مختلف النصوص الأدبية والصحفية والدينية وتقديم نصوص مترجمة متكاملة من العربي الى الإنكليزي وبالعكس . تعزيز قدرة الطالب على استخدام تقنيات النقل بين اللغتين والقابلية على فهم مواقع الخلل في النص وتلافيها من خلال تعزيز الروح النقدية للطالب من خلال مقارنة الترجمات لمختلف الطلبة .

2- يهدف المقرر الى ترسيخ قواعد الترجمة وتطبيقها عمليا من خلال تحليل النصوص المترجمة

3- ترسيخ حقيقة ان كل لغة هي كيان قائم بذاته والابتعاد عن الترجمة الحرفية السلبية التي تنقل الشكل دون المعنى وبالتالي الابتعاد عن التداخل اللغوي بين اللغة الام واللغة الأخرى

5- من خلال محاضرات الترجمة الفورية في المختبر يحاول المقرر تعريف الطلبة بالترجمة الفورية والتعاقبية وتقنياتها والتمارين التي تساهم في رفع قابليات الطلبة واجراء تمارين السماع والترجمة التعاقبية وتقنية اخذ الملاحظات **notetaking**

6- تعريض الطالب لكم كبير من المفردات من ضمن السياق النصي للمساهمة في زيادة رصيد المفردات

الضروري للطلاب بصفته مشروع مترجم

زيادة كفاءة الذاكرة والقدرة على ترجمة جمل ومجموعة جمل في الترجمة الفورية والتعاقبية ليصبح مؤهلا للولوج الى ميدان الترجمة الفورية بعد تكثيف التدريب المستقبلي بناء على القواعد والتقنيات التي تعلمها وفق المنهج

. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- معرفة الترجمة على مستوى النص أ2- معرفة خصائص النصوص أ3- معرفة خصائص النص الادبي أ4-معرفة خصائص النص الصحفي</p> <p>أ5- معرفة الترجمة الفورية والتعاقبية والمنظورة أ6- معرفة التعامل العملي مع الترجمة الشفوية</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب1 – المقدرة على ترجمة النصوص من العربي الى الإنكليزي وبالعكس ب2 – مهارات التعامل مع النص المترجم وجعله ملائماً لبيئته الجديدة</p> <p>ب3 – التخلص من اغلب مشاكل التداخل اللغوي بين اللغة الام واللغة الأخرى ب4- القدرة على فهم اساسيات الترجمة الشفوية وأداء مختلف تمارينها</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>استخدام الطرق التفاعلية بين الطالب والأستاذ والتفاعل بين الطلبة من خلال تشكيل مجاميع نقاشية واستخدام المادة الفيديوية والشرائح في عض المحاضرات وكذلك استخدام السبورة . الاستفادة من الانترنت بتقديم بعض المواقع المفيدة وتوجيه الطالب لجلب مواد دراسية تتعلق بالمنهج وبالتالي تشجيع الطلبة على التواصل مع اخر التحديثات في المواضيع ذات الصلة .</p>
<p>طرائق التقييم</p>

. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1	3	القدرة على ترجمة النصوص الادبية + الترجمة الفورية والتعاقبية	ترجمة النص الادبي(المقالة الادبية) + مختبر ترجمة	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في

المختبر					
تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	ترجمة النص الأدبي (المقالة الأدبية) + مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الأدبية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	2
تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	ترجمة النص الأدبي (المقالة النقدية) + مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الأدبية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	3

تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السبورة + سماع الترجمات	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	ترجمة النص الادبي (الرواية +) مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الادبية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	4
--	---	---	--	---	---

والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر					
تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	ترجمة النص الأدبي (الرواية +) مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الادبية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	5
تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	ترجمة النص (الأدبي) المسرحية +) مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الادبية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	6

تقييم الأوراق + المترجمة على الترجمة على السبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	ترجمة النص الأدبي(المسرحية) + مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الا دبية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	7
تقييم الأوراق + المترجمة على الترجمة على السبورة + سماع الترجمات	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	ترجمة النص الشعري مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الا دبية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	8

والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر					
تقييم الأوراق + المترجمة على الترجمة على السبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	ترجمة النص الشعري مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الا دبية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	9

10	3	القدرة على ترجمة النصوص الأدبية + الترجمة الفورية والتعاقبية	ترجمة النص الشعري مختبر ترجمة	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل طلاب في المختبر
11	3	القدرة على ترجمة النصوص الدينية + الترجمة الفورية والتعاقبية	نصوص الانجيل والحديث ترجمة من القرآن مختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل طلاب في المختبر
12	3	القدرة على ترجمة النصوص الدينية + الترجمة الفورية والتعاقبية	نصوص الانجيل والحديث ترجمة من القرآن مختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السبورة + سماع الترجمات

					والتقييم بتسجيل طلاب في المختبر
--	--	--	--	--	---------------------------------

13	3	القدرة على ترجمة النصوص الدينية + الترجمة الفورية والتعاقبية	نصوص من الانجيل والحديث ترجمة	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيلات الطلاب في المختبر
14	3	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيلات الطلاب في المختبر
15	3	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيلات الطلاب في المختبر
16	3	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيتي وحلقات نقاش تفاعلي	تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السبورة + سماع الترجمات

والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر					
تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	17
تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي	نصوص مختلفة + مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	18

تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	19
تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيورة + سماع الترجمات	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	20

والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر					
تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	21

تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	3	22
تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	2+1	23
تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيورة + سماع الترجمات	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	2+1	24

والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر					
تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	2+1	25
تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيبورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية	2+1	26

<p>تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيورة + سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر</p>	<p>ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي</p>	<p>نصوص مختلفة مختبر ترجمة</p>	<p>القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية</p>	<p>3+1</p>	<p>27</p>
<p>تقييم الأوراق المترجمة + الترجمة على السيورة + سماع الترجمات</p>	<p>ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي</p>	<p>نصوص مختلفة مختبر ترجمة</p>	<p>القدرة على ترجمة النصوص الصحفية + الترجمة الفورية والتعاقبية</p>	<p>2+1</p>	<p>28</p>

والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر					
تقييم الأوراق + المترجمة على الترجمة + السبورة سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية+ الترجمة الفورية والتعاقبية	1+2	٢٩
تقييم الأوراق + المترجمة على الترجمة + السبورة سماع الترجمات والتقييم بتسجيل ترجمات الطلاب في المختبر	ترجمة في الصف وترجمة واجب بيئي وحلقات نقاش تفاعلي	نصوص مختلفة مختبر ترجمة	القدرة على ترجمة النصوص الصحفية+ الترجمة الفورية والتعاقبية	1+2	٣٠

١٢. البنية التحتية

نصوص أدبية متفرقة + كتاب الترجمة الأدبية الجزء الثاني مقاطع فيديو لخطابات في مؤتمرات مختلفة عربية وانكليزية مسجلة	١- الكتب المقررة المطلوبة
Dr. Hassan Ghazala Translation as Problems and Solutions Mona Baker : In Other Words DrAbdulSahib Mehdi Ali Dictionary of Translation and Interpreting /English -Arabic اسس الترجمة من الانكليزية الى العربية وبالعكس الطبعة الرابعة الدكتور عز الدين محمد نجيب	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
Literary translation : A practical guide by Clifford E. Landers Rimbaud's Rainbow: Literary Translation in Higher Education edited by Peter R. Bush, Kirsten Malmkjær دليل الترجمة في مبادئ الترجمة الشفهية تأليف علي محمد الدرويش المجلات الأجنبية:	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
1--Papers on Translation	

<p>http://www.cambridgescholars.com Journal of Translation</p> <p>Information-based Translation Training -2 Helps Undergraduates Carry out Translation .Tasks in Actual Settings http://translationjournal.net 3- : Teaching Translation https://exchanges.uiowa.edu/blog/teaching-translation-rosanna-warren/</p>	
<p>www.un.org مواقع الأمم المتحدة</p> <p>https://www.bbc.com/news BBC موقع</p> <p>https://cnn.com CNN موقع</p> <p>https://www.aljazeera.net موقع الجزيرة</p> <p>https://www.alarabiya.net موقع العربية</p> <p>https://www.ina.iq موقع وكالة الانباء العراقية</p>	<p>ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت</p>

<p>13. خطة تطوير المقرر الدراسي</p> <p>يمكن تطوير المقرر الدراسي من خلال تعزيز الجانب الفني الادائي من خلال وجود وسائل حديثة في داخل القاعة الدراسية (مثل أدوات العرض) data show ، لما لها من جانب مهم في تقليص الوقت المصروف في الكتابة على السبورة بالطريقة التقليدية وزيادة مهارات الطلبة في ممارسة مختلف أنشطة وفعاليات الترجمة وعرض نصوص كثيرة في وقت قصير وممارسة الترجمة المنظورة واضفاء أجواء واقعية على جو المحاضرة فيما يتعلق بالترجمة الفورية والتعاقبية. كما يمكن اعتماد بعض الكتب الحديثة المتعلقة بالترجمة الادبية والترجمة الفورية والتعاقبية وعرض بعض الفيديوهات التعليمية بالاستعانة بمواقع اليوتيوب الخاصة بالترجمة.</p>
--

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الشعر

2. رمز المقرر:

3. الفصل / السنة: 2025-2026

4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 1 تشرين الأول 2025

5. أشكال الحضور المتاحة:

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) : الأستاذ الدكتور خطاب محمد احمد م.م. غزوان صالح خالص

8. اهداف المقرر:

1. تشجيع الطلاب على التفاعل مع ثقافات مختلف البلدان.

2. الاهتمام بالمادة ويستمتع بالادب

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

1- تقديم محاضرات لشرح الأفكار بوضوح وإجراء مناقشات.

2- تشجيع الطلاب على التعرف على ثقافات مختلفة والتفاعل معها.

3- تحفيز الطلاب على زيارة المكتبة وقراءة الكتب المرتبطة بالإعلام كجزء من تعلمهم.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الاسات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	3	التحليل والنقد الأدبي	مقدمة	نظري	مناقشة
2.	3	التحليل والنقد الأدبي	خصائص شعر الرومانسي والفكتوري	نظري	مناقشة
3.	3	التحليل والنقد الأدبي	الرومانسية	نظري	مناقشة

مناقشة	نظري	حياة وليم بليك	التحليل والنقد الأدبي	3	4.
مناقشة	نظري	قصيدة الحمل	التحليل والنقد الأدبي	3	5.
مناقشة	عملي	قصيدة النمر	التحليل والنقد الأدبي	3	6.
مناقشة	عملي	الشعر الرومانسي	التحليل والنقد الأدبي	3	7.
مناقشة	عملي	وليم وردس ورث	التحليل والنقد الأدبي	3	8.
مناقشة	عملي	قصيدة الحاصدة	التحليل والنقد الأدبي	3	9.
مناقشة	عملي	صامويل كولرايج	التحليل والنقد الأدبي	3	10.
مناقشة	عملي	اختبار كتابي	التحليل والنقد الأدبي	3	11.
مناقشة	عملي	كوبلخان	التحليل والنقد الأدبي	3	12.
مناقشة	عملي	جون كيتس	التحليل والنقد الأدبي	3	13.
مناقشة	عملي	العندليب	التحليل والنقد الأدبي	3	14.
مناقشة	عملي	مراجعة عامة	التحليل والنقد الأدبي	3	15.

عطلة نصف السنة

مناقشة	نظري	مقدمة ومراجعة	التحليل والنقد الأدبي	3	1.
مناقشة	عملي	العصر الفكتوري	التحليل والنقد الأدبي	3	2.
مناقشة	عملي	خصائص العصر الفكتوري	التحليل والنقد الأدبي	3	3.
مناقشة	عملي	الفرد تينسون	التحليل والنقد الأدبي	3	4.
مناقشة	عملي	قصيدة بريك بريك	التحليل والنقد الأدبي	3	5.
مناقشة	عملي	اختبار كتابي	التحليل والنقد الأدبي	3	6.
اختبار	عملي	روبرت براونك	التحليل والنقد الأدبي	3	7.
مناقشة	عملي	قصيدة اخر دوقاتي	التحليل والنقد الأدبي	3	8.
مناقشة	عملي	ماثيو ارنولد	التحليل والنقد الأدبي	3	9.
مناقشة	عملي	شاطئ الدوفر	التحليل والنقد الأدبي	3	10.
مناقشة	عملي	مراجعة عامة	التحليل والنقد الأدبي	3	11.
مناقشة	عملي	امتحان	التحليل والنقد الأدبي	3	12.
مناقشة	عملي	تيثونوس	التحليل والنقد الأدبي	3	13.
مناقشة	عملي	تيثونوس	التحليل والنقد الأدبي	3	14.
مناقشة	نظري	مراجعة عامة	التحليل والنقد الأدبي		15.

11. مصادر التعلم والتدريس

- المراجع الأساسية (المصادر):
الشعر الإنجليزي:
- الشعر الرومانسي الفكتوري بقلم دكتور حمدي الدوري
٢. الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات الإعلامية، التقارير، إلخ):
- مقاطع فيديو من يوتيوب.
- بوابة الباحث ، أكاديميا، الباحث الاكاديمي

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الشعر

2. رمز المقرر:

3. الفصل / السنة: 2026-2025

4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2025/9/1

5. أشكال الحضور المتاحة:

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي): 60

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) : المدرس المساعد حفصة قحطان عبد الستار علي

8. اهداف المقرر:

1- الاستقبال والقبول: يبدي المتعلم اهتمامًا بالمادة الدراسية من خلال دور المعلم (مثل: الانتباه، الإنصات، الشعور، الإنصات بتمعن، الموافقة). ويمكن تحقيق ذلك بجعل الطالب منتبهًا لقواعد اللغة والصرف.

2- الاستجابة: يتقبل الطالب المادة ويُقدِّرها بناءً على المرحلة الأولى من الاستقبال والقبول (مثل: إظهار الإعجاب، الميل إلى، الحماس، الاستجابة، التعبير عن الإعجاب). ويجد الطالب متعة في دراسة قواعد اللغة والصرف.

3- التقييم: يكتسب المتعلم منظومة قيم تتفاعل مع المجتمع من خلال قيم متعددة، مما يُرسِّخ منظومة تُصبح لاحقًا مؤثرة في المجتمع (مثل: الإيمان، التضحية). ويُقدِّر الطالب أهمية قواعد اللغة والصرف واستخداماتها.

4- تنظيم القيم: يشعر المتعلم بأن للمادة الدراسية والمواد الإعلامية قيمة بالنسبة له (مثل: التنظيم، التصحيح، الترتيب). ويُقدِّر الطالب أهمية نماط الجمل وعمليات تكوين الكلمات.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

١. المحاضرات (الشرح والتوضيح والمناقشة).

٢. تشجيع الطلاب على التفاعل مع ثقافات مختلف البلدان.

٣. تشجيع الطلاب على زيارة المكتبة والاستفادة منها، واستكشاف الكتب المتعلقة بالمواد الإعلامية كإحدى أدوات التعلم. ٣. تشجيع الطلاب على زيارة المكتبة واستخدامها، واستكشاف الكتب المتعلقة بالمواد الإعلامية كإحدى وسائل التعلم.

10. بنية المقرر

الأسبوع	الاسم	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1.	3	التحليل والنقد الأدبي	القرن العشرين: الخلفية التاريخية	نظري	مناقشة
2.	3	التحليل والنقد الأدبي	خصائص شعر القرن العشرين	نظري	مناقشة
3.	3	التحليل والنقد الأدبي	الحدث، مقدمة	نظري	مناقشة
4.	3	التحليل والنقد الأدبي	تي. إس. إليوت: الأرض اليباب	نظري	مناقشة
5.	3	التحليل والنقد الأدبي	تي. إس. إليوت: الأرض اليباب	نظري	مناقشة
6.	3	التحليل والنقد الأدبي	تي. إس. إليوت: الأرض اليباب	عملي	مناقشة
7.	3	التحليل والنقد الأدبي	اختبار كتابي	عملي	مناقشة
8.	3	التحليل والنقد الأدبي	التصويرية	عملي	مناقشة
9.	3	التحليل والنقد الأدبي	تي. إي. هولم، غروب الشمس في المدينة، الخريف	عملي	مناقشة
10.	3	التحليل والنقد الأدبي	إزرا باوند، تشطي، أبريل، في محطة مترو، العين البصيرة	عملي	مناقشة
11.	3	التحليل والنقد الأدبي	اختبار كتابي	عملي	مناقشة
12.	3	التحليل والنقد الأدبي	ويليام كارلوس ويليامز، الظل، قافية النهر	عملي	مناقشة
13.	3	التحليل والنقد الأدبي	ويليام بتلر بيتس، شجرة الورد، المصالحة	عملي	مناقشة
14.	3	التحليل والنقد الأدبي	إدوارد إستلين كامينغز، افتراض، شجرة صغيرة	عملي	مناقشة
15.	3	التحليل والنقد الأدبي	مراجعة عامة	عملي	مناقشة
عطلة نصف السنة					
1.	3	التحليل والنقد الأدبي	مقدمة ومراجعة	نظري	مناقشة
2.	3	التحليل والنقد الأدبي	دي إتش لورانس، الحزن العميق، حكاية شتوية، الحزن العميق	عملي	مناقشة
3.	3	التحليل والنقد الأدبي	سيزار فاييخو، حجر أسود على حجر أبيض، ميغيل	عملي	مناقشة
4.	3	التحليل والنقد الأدبي	التعبيرية	عملي	مناقشة
5.	3	التحليل والنقد الأدبي	جورج تراكل جروديك، في الليل	عملي	مناقشة
6.	3	التحليل والنقد الأدبي	اختبار كتابي	عملي	مناقشة
7.	3	التحليل والنقد الأدبي	ما بعد الحدث والشعر ما بعد الحدث	عملي	اختبار
8.	3	التحليل والنقد الأدبي	جون أشبري، هذه الغرفة، بعض الأشجار	عملي	مناقشة
9.	3	التحليل والنقد الأدبي	سوزان هاو ذلك هو	عملي	مناقشة
10.	3	التحليل والنقد الأدبي	تشارلز بيرنشتاين، الصبي الحزين، ضد الأمل	عملي	مناقشة
11.	3	التحليل والنقد الأدبي	مراجعة عامة	عملي	مناقشة
12.	3	التحليل والنقد الأدبي	اختبار كتابي	عملي	مناقشة
13.	3	التحليل والنقد الأدبي	روبرت كريل، شكل من أشكال النساء، العين	عملي	مناقشة
14.	3	التحليل والنقد الأدبي	فرانك أهارا، يوم وفاة السيدة، على بُعد خطوة منهم	عملي	مناقشة
15.		التحليل والنقد الأدبي	مراجعة عامة	نظري	مناقشة

١. المراجع الأساسية (المصادر):

الشعر الإنجليزي:

- الشعر الإنجليزي: مقدمة، بقلم تشارلز باربر
 - تاريخ موجز للشعر، بقلم جون كاري، بينما حرر ديفيد جالينز كتاب "الحركات الأدبية للطلاب" ونشرته دار غيل عام ٢٠٠٢.
 - الحركات الأدبية للطلاب، بقلم ديفيد جالينز، نشرته دار غيل عام ٢٠٠٢
٢. الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات الإعلامية، التقارير، إلخ):
- مقاطع فيديو من يوتيوب.
 - بوابة الباحث ، أكاديميا، الباحث الاكاديمي